Mundo Campi

El humorista llega al teatro Mendoza con "Monólogos argentinos".

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

MOVILIZACIÓN

Una caravana saldrá desde Mendoza para apoyar a Cristina

PÁGINA 2

DESAPARICIÓN

Sigue el misterio: se cumplió un año sin Loan Peña

PÁGINA 4

SUPLEMENTOS

SÁBADO 14 DE JUNIO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.056
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $1.500
SÁBADOS Y FERIADOS $2.500
DOMINGO $3.000
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 1° / MAX 14°
Parcialmente nublado con poco cambio de la temperatura.

Particulares podrán importar vehículos nuevos y usados

IMPORTACIONES. El ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger, anunció la medida. La importación se hará en forma directa. Se agilizarán trámites y se ampliará la competencia.

El Gobierno nacional permitirá a particulares importar autos nuevos y también usados en forma directa, según anticipó Federico Sturzenegger, ministro de Desregulación y Transformación del Estado. "Vamos a facilitar la importación personal de vehículos nuevos a las personas", adelantó el funcionario durante una entrevista. Agregó que la medida será publicada próximamente en el Boletín Oficial.

"Antes te pedían la Licencia de Configuración de Modelo (LCM) para homologarlo, pero si a un auto ya lo dejan andar en Europa o Estados Unidos, vamos a presumir que acá va a funcionar también", explicó Sturzenegger en el canal de streaming Neura.

La medida forma parte del proceso de apertura comercial que tanto defiende el Ejecutivo, con el objetivo declarado de reducir los costos para los consumidores y sectores productivos.

Con respecto a la modalidad que permitirá importar en forma directa, el ministro dijo que se le va a pedir al particular una especie de VTV para poder circular por el país si el auto llegara a ingresar con alguna configuración diferente a la que se usa en Argentina. Esto sería para los vehículos nuevos.

Se agilizarán trámites, se reducirán barreras y se ampliará la competencia, ya que hoy sólo está permitida la importación de autos 0km para particulares si son electrificados, siempre en el marco del cupo asignado por el Gobierno. En cuanto a usados, el régimen de importación para particulares únicamente contempla autos clásicos o por repatriación.

Sturzenegger anticipó, además, que se está analizando ampliar las posibilidades para la importación de vehículos usados, que hoy sólo está permitido en el caso de autos clásicos o de repatriación.

LOS ANDES

CAMBIO. Hoy sólo está permitida la importación de autos 0km para particulares si son electrificados.

En las últimas semanas, se produjo un choque entre el Ministerio de Economía y las automotrices locales por el precio de los automóviles. En mayo, tras la salida del cepo, las compañías se encaminaban a subir los precios, pero Luis Caputo salió al cruce. "Vamos a utilizar las herramientas que tenemos para que bajen", les había advertido. Pero en junio, las nuevas listas de precios se distribuyeron con valores con ajustes de entre 2 y 3%.

Según Sturzenegger, "el gobierno de (Javier) Milei es un gobierno que siempre está pensando en la gente. Está centrado en la gente. No está pensando si le sirve la casta. No vamos en contra de nadie, vamos a favor de la gente". Otro punto que valoró el funcionario fue el impacto de importar más vehículos para áreas de trabajo e industriales, vinculadas al sector energético y minero.

"También habilitamos la importación de vehículos que sean especiales usados, que son, por ejemplo, los camiones que llevan las plataformas petroleras. La gente de la minería lo que me decía es: 'Con esto por ahí me traigo el camión o no me traigo el camión, pero definitivamente me puedo traer los repuestos usados. Y a mí me bajaste el costo de funcionamiento de este camión un 40%'. Lo mismo para la producción de petróleo en Vaca Muerta", declaró.

Este 2025, los patentamientos marcaron récord en los últimos siete años y se proyectan a concluir un mercado en torno a las 700.000 unidades.

Nueva convocatoria para importar autos híbridos y eléctricos

El Gobierno efectuó este miércoles una nueva convocatoria para asignar cupos de importación de autos híbridos y eléctricos con arancel cero a las personas jurídicas interesadas.

El 14 de marzo de 2025, a través de una disposición oficial, se había realizado un primer llamado para solicitar la asignación de cupo de importación para un total de 50.000 vehículos para todo el año 2025.

Poco más de un mes después, el 15 de abril, se emitió otro documento para asignar las unidades. Hasta la redacción de la flamante normativa publicada este miércoles en el Boletín Oficial, la cifra de autos con tecnologías de motorización alternativas que ya fueron asignados asciende a 28.262.

Ante este panorama, "en virtud de no encontrarse insumido en su totalidad el límite máximo anual de unidades que efectivamente pueden importarse al amparo del Decreto N° 49/25, resulta procedente formalizar un nuevo llamado a convocatoria para asignar el remanente del cupo no utilizado", indicó el documento firmado por Esteban Marzorati, secretario de Industria y Comercio.

Se trata de 21.738 vehículos que restan ser asignados, de los cuales 15.715 se destinarán a empresas terminales radicadas y con producción en Argentina, y 6.023 dirigidas a personas jurídicas.

La normativa aclara que en el supuesto caso "que quede un remanente en una de las categorías, se lo podrá asignar a solicitantes de la otra categoría", así como también "si a un requirente se le vence el cupo asignado o parte de aquél, se lo podrá reasignar a otro en esta misma convocatoria". La única condición es que deben ser vehículos con un precio FOB (libre de impuestos a la hora de ser embarcados) de hasta 16.000 dólares.

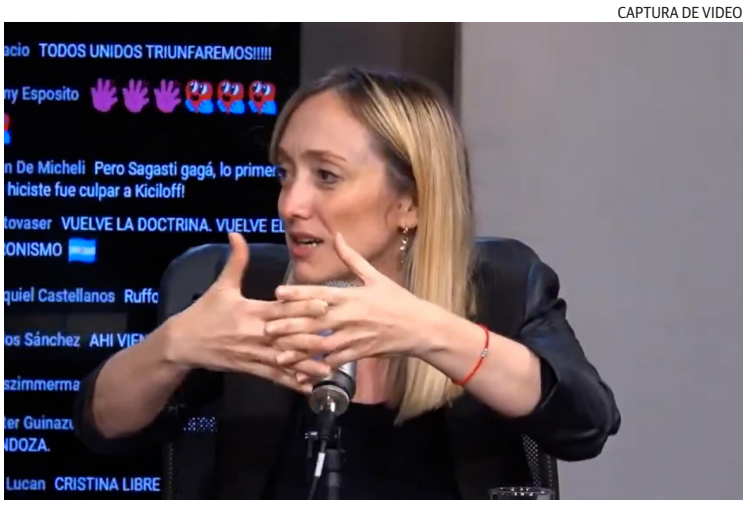
Con esta medida, el Gobierno busca ampliar la oferta de movilidad sustentable y facilitar el acceso a vehículos eléctricos e híbridos a precios más competitivos. También se pretende conseguir que sigan bajando los precios de los vehículos.

Política

Fernández Sagasti llamó a acompañar a CFK hacia Tribunales

MOVILIZACIÓN. La senadora nacional aseguró que habrá una "gran caravana" de militantes de todo el país para acompañar a Cristina Kirchner hacia Comodoro Py. La Cámpora ya prepara la partida desde Mendoza.

CAPTURA DE VIDEO



PLAN. Fernández Sagasti formó parte del cónclave del PJ donde definieron acciones.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

Dos días después de que la Corte Suprema de Justicia confirmara la sentencia contra Cristina Kirchner, en la sede del Partido Justicialista nacional se reunieron los principales dirigentes del peronismo, desde Sergio Massa y Máximo Kirchner hasta Guillermo Moreno. En el encuentro hubo participación mendocina, ya que la senadora Anabel Fernández Sagasti formó parte del cónclave y luego comentó algunas de las medidas de acción que resolvió la mesa.

La legisladora nacional visitó el programa de stream "Hay algo ahí", que conduce el influencer Tomás Rebord, y comentó que una de las principales acciones definidas es una caravana militante para acompañar a la expresidenta, condenada a seis años de prisión por corrupción en la causa "Vialidad", hasta Tribunales.

"Lo que planteamos es una gran caravana, en donde todos los militantes del país y todos los argentinos que quieran defender la democracia, la acompañemos caminando, cual procesión, hasta allí y esperamos a que ella vuelva a San José", sostuvo Fernández Sagasti.

Luego amplió la convocatoria a todas las sedes provinciales. "Para eso les pedimos a todos los PJ que se organicen en sus provincias y vengan a acompañarla con banderas de Argentina. Y demostrarle a la Corte y a quien está atrás de la Corte, que ella no está sola y queremos bancar el futuro de la Argentina", lanzó.

Por otro lado, la senadora indicó que habrá muy pronto una "convocatoria a todos los intendentes y los gobernadores" del peronismo en la sede del PJ nacional para seguir discutiendo este momento bisagra a nivel interno.

Los dos últimos mensajes tienen impacto directo en Mendoza, ya que la conducción de Emir Félix no se identifica como kirchnerista, pero sí repudió abiertamente la condena de Cristina. El ex intendente sanrafaelino y la intendenta de Santa Rosa, Flor Destéfanis (vicepresidenta primera del partido), asistieron a la manifestación que hubo en Tribunales Federales apenas conocido el fallo, junto a legisladores provinciales.

"Yo no soy cristinista. Pero todos los dirigentes del peronismo que tampoco lo son están dejando en claro que esta sentencia ya estaba escrita hace mucho", afirmó Félix horas después de conocido el fallo.

Y agregó: "Nosotros podemos tener diferencias con un sector del kirchnerismo. Pero esto tiene que ver con lo que consideramos un acto de justicia. Podés quererla o no quererla, pero está claro que en el tema Vialidad no había forma de que llegaran a ella. Inventaron cómo hacerlo".

> "Lo que planteamos es una gran caravana, en donde todos los militantes del país y todos los argentinos que quieran defender la democracia, la acompañemos caminando".
>
> **Anabel Fernández Sagasti**
> Senadora nacional

La Cámpora prepara su salida desde Mendoza

Paloma Scalco, concejal de Luján de Cuyo y vicepresidenta segunda del PJ Mendoza, también participó de forma virtual de la reunión nacional y afirmó que La Cámpora ya está organizando la salida hacia Buenos Aires. "La respuesta ha sido enorme, la cantidad de gente que nos ha escrito es mucha. El 13 de abril de 2016, cuando acompañamos a Cristina por primera vez a Comodoro Py, fue enorme pero la respuesta que estamos teniendo es gigante. Hay mucha gente movilizada. Desde Mendoza vamos a salir firmes", contó a Los Andes.

La situación judicial de Cristina parece haber puesto en pausa la interna entre su sector y los intendentes. "Se ponen en valor las discusiones que veníamos planteando de que nuestros candidatos sean opositores a Milei y Cornejo", indicó Scalco.

"Es una oportunidad para tomar conciencia y dejar de hacerse los distraídos. El peronismo venía en un estado aletargado, con culpas anteriores de una mala gestión, reproches internos y una clara falta de representatividad del pueblo. Estos momentos nos hacen ver que vienen por todo lo que Cristina representa, no sólo por ella", analizó la dirigente.

Y lanzó: "Creo que el peronismo de Mendoza no va a querer congraciarse con quienes metieron presa a Cristina. Este es un fallo político orquestado por el poder económico, que le es servil a la Corte y Milei". De todos modos, Scalco valoró la participación que han tenido Emir Félix y Flor Destéfanis en las manifestaciones por la ex presidenta. También espera que los intendentes participen de la convocatoria que realizará el PJ nacional.

Cristina se presentará en Comodoro Py para quedar detenida

La ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner confirmó que el miércoles 18 de junio, fecha estipulada por la Justicia, se presentará en los tribunales de Comodoro Py para quedar sujeta a derecho. Reclamó que le den prisión domiciliaria en su casa del barrio porteño de Constitución.

Sobre CFK, la Corte Suprema de Justicia ratificó la condena a seis años de prisión e inhabilitación perpetua a cargos públicos por el delito de administración fraudulenta en perjuicio del Estado, en el marco de la causa Vialidad.

"El martes, cuando el Triunvirato títere que funge como ficción de Corte Suprema de Justicia cumplió la orden de proscripción del poder económico contra mi persona, poniéndole un cepo al voto popular, mis abogados presentaron ante el Tribunal Oral 2 solicitud de detención domiciliaria en mi casa, en el barrio de Monserrat", escribió Cristina en sus redes sociales.

"No se trata de un privilegio. Por el contrario, obedece a estrictas razones de seguridad personal", dijo ayer en X la ex mandataria, donde aprovechó para insistir con cumplir la pena de prisión en modalidad domiciliaria.

El juez Gorini se queda para detenerla

El presidente del Tribunal Oral Federal 2, el juez Jorge Gorini, finalmente cambió su licencia y se quedará para detener a Cristina Kirchner el próximo miércoles.
El magistrado tenía un viaje programado y su licencia arrancaba este lunes. Iba a ser reemplazado por su par Rodrigo Giménez Uriburu quien debía ejecutar la pena de Cristina Kirchner, Lázaro Báez y los otros siete condenados en el caso Vialidad. Pero ahora se quedará en el país. Postergará su viaje y será el responsable de firmar la ejecución de la condena por corrupción del caso Vialidad.

"Por un lado, existen motivos institucionales. Fui presidenta durante dos períodos consecutivos y, de acuerdo a la normativa vigente, debo contar con custodia de por vida: es obligatoria y no puedo sustraerme voluntariamente de ella.

Dicha custodia obedece a los riesgos a los que se ven expuestos quienes han desempeñado la primera magistratura", señaló.

Para justificar quedarse en su casa, la jefa del peronismo recordó el intento de asesinato en septiembre de 2022, cuando salía de su departamento en Recoleta. "Se conocen y están siendo juzgados los autores materiales del hecho, pero el Partido Judicial no ha querido avanzar respecto de los autores intelectuales y los apoyos económicos", escribió.

"No somos la derecha mafiosa que elude las órdenes judiciales, se profuga durante 3 años y, cuando vuelve, consigue que el Partido Judicial lo proteja y, además, lo sobresea. Por eso, el próximo miércoles 18 de junio me presentaré en Comodoro Py para estar a derecho, como siempre lo he hecho", cerró en su mensaje.

MENSAJE. La ex presidente usó sus redes sociales para comunicar la decisión.

El peronismo, así como organizaciones sociales y de izquierda, ya anticipó movilizaciones para el próximo miércoles.

El departamento, apto para la domiciliaria

El Tribunal Oral Federal 2, presidido por el juez Jorge Gorini, recibió ayer el informe socioambiental que evalúa la viabilidad del departamento de la calle San José 1.111 como lugar para que Cristina Fernández de Kirchner cumpla su condena bajo la modalidad de arresto domiciliario.
Según el informe técnico, no habría impedimentos para que la ex presidenta cumpla la pena en esa propiedad del barrio porteño de Constitución ya que concluye que el departamento donde reside actualmente es "apto" para alojar una prisión domiciliaria.
El estudio fue elaborado por la Dirección de Control y Asistencia de Ejecución Penal y contempla una inspección detallada de la vivienda, sus inmediaciones, el movimiento vehicular y peatonal en la zona.

XX

Alquileres: con la oferta en su pico histórico, cayó la demanda

VIVIENDA. Si bien el mercado continúa estable y con perspectivas positivas, muestra la polarización económica. Precios y aumentos promedio.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Los vaivenes de los alquileres comenzaron a estabilizarse luego de que se desreguló el mercado vía DNU 2023. Esto propició una suba paulatina en la oferta y, por tanto, en los precios. Con salarios deprimidos, para muchos no es sencillo llegar a los 400.000 o 500.000 pesos que puede costar un alquiler.

Sin embargo, el valor de estos ha sido menor que la inflación del último año. En la actualidad, la cantidad de departamentos y casas para la renta está en su pico histórico desde la eliminación de la antigua ley, lo que se conjuga con cierta baja de la demanda.

Marcos Herrera, director de Inmoup, explicó que hoy tienen más de 1.700 publicaciones en la sección de alquileres entre casas y departamentos. Se trata de una cifra récord en el año si se tiene en cuenta que en enero de 2025 –con más de un año de desregulación y el mercado en normal funcionamiento- se contabilizaban 1.089 avisos en el segmento.

En la misma línea, Andi Landa, corredor inmobiliario que realiza el informe Inmodata sobre la base de datos de dicho portal, precisó que hoy la oferta de alquileres está en su pico histórico. "Sobre todo en departamentos", subrayó Landa y agregó que nunca hubo tantas propiedades horizontales publicadas para alquilar.

En tanto, las casas ya atravesaron su punto más alto por lo que en junio hubo un crecimiento interanual de 33% en departamentos y de 6% en casas. En este contexto, Herrera explicó que al tiempo que las consultas por alquiler han bajado de manera relativa, mientras que las de venta vienen en alza.

El ejecutivo agregó que desconoce hasta qué punto esas consultas se concretan, pero estimó que mucho tiene que ver con consultas de quienes piensan en sacar algún crédito hipotecario.

En línea Eduardo Rosta, corredor inmobiliario de la consultora que lleva su nombre, expresó que desde hace seis meses se ve un incremento en la oferta de alquileres y una baja en la demanda. Ambos referentes coincidieron, no obstante, en que la demanda sigue fuerte. "Las propiedades que antes se alquilaban en menos de un mes, que era lo que normalmente se demoraba, ahora tardan mucho más", comentó Rosta.

Landa, por su parte, opinó que las solicitudes por parte de las familias se sostienen y que la posibilidad de negociar los contratos de manera individualizada mejora la rentabilidad de los propietarios.

Las causas

El informe Inmodata actualizó los valores promedio del mercado y los comparó con cuatro meses atrás debido a que se trata del lapso habitual en que se suelen ajustar los precios del alquiler, según la inflación del Indec. Para un departamento de dos habitaciones con cochera, el valor más bajo lo tiene Las Heras ($410.000) y el más alto en Ciudad ($550.000). En el medio en orden ascendente se ubican Maipú, Luján, Godoy Cruz y Guaymallén y los aumentos cuatrimestrales fueron de 19% a 29%.

"En donde más subió la demanda de departamentos fue en Luján, Guaymallén y Maipú y por eso allí se tonificaron más los precios", comentó Andi Landa.

Para Rosta la situación es compleja ya que, si bien el sector inmobiliario es uno de los que posee expectativas positivas y movimiento, también es cierto que hay muchas personas que no llegan a fin de mes. "Se ve una polarización con gente muy preocupada, por un lado, y con quienes buscan averiguar por los créditos hipotecarios", reflexionó Rosta. Es decir que, mientras algunos intentan transformar la cuota del alquiler en la de un préstamo, otros deben volver o continuar con alquileres y gastos compartidos.

Volver a la casa de los padres o de los hijos es una opción que ha comenzado a verse al mismo tiempo que los que se habían tenido que mudar antes por las dificultades para alquilar previas a la desregulación, eligen capitalizarse y seguir con techo compartido. "El escenario es confuso ya que quienes pueden acceder a un préstamo para comprar una moto o un auto se ajustan y lo hacen", comentó Rosta.

> "En donde más subió la demanda de departamentos fue en Luján, Guaymallén y Maipú y por eso allí se tonificaron más los precios".
>
> **Andi Landa**
> Corredor inmobiliario

De este modo, el mercado de muestra la brecha que se da entre los que no llegan a fin de mes y los que buscan proyectarse.

Los bajos números del consumo y la mejora en el sector automotor podrían ser dos ejemplos de estas realidades. Por este motivo, Marcos Herrera destacó que los propietarios que busquen precios por encima de los de mercado puedan pasar hasta cuatro o más meses sin rentar su vivienda.

Así, si la propiedad podría alquilarse fácilmente en $500.000, no saldrá si el valor es de $550.000 aunque el porcentaje parezca mínimo. "Va a ser muy importante dejarse asesorar por las inmobiliarias para no tener meses el departamento parado", expresó Herrera.

Con relación a los préstamos para comprar una vivienda, si bien siguen en alza todavía están flojos. Landa comentó que casi todos los bancos subieron las tasas por lo que se dificulta el acceso, sumado a los salarios que no repuntan. Pese a eso, el profesional que está al frente de la inmobiliaria Aele comentó que con un ahorro previo de 25/30% y un préstamo de 100.000 se pueden pagar cuotas en torno a los $500.000 por mes.

Por el momento, son los empleados públicos y bancarios los más beneficiados por los créditos ya que el Nación presta hasta el 90% del valor de la propiedad.

Una petición en Change busca desarrollar la minería

PLATAFORMAS. La iniciativa ya ha reunido mil firmas. Entienden que puede llevar progreso a Uspallata y otras localidades.

Una empresaria que hace más de 30 años tiene un emprendimiento turístico en Uspallata decidió lanzar una petición de Change.org para reunir manifestaciones de apoyo al desarrollo de una minería moderna y responsable, que lleve progreso a las comunidades de alta montaña. La iniciativa ha superado las mil firmas.

Miriam Bustos, la creadora, cuenta que tiene un complejo de cabañas sobre la ruta 7, a poco de llegar a la villa de Uspallata y, si bien no vive allá en forma permanente, es su segunda casa. Sumó que hace 30 años vienen hablando de las carencias que existen en esa localidad, como que no hay red de gas natural, ni cloacas y la luz se corta tanto cuando corre viento como en invierno, porque se incrementa la demanda durante la temporada alta (asociada a la nieve).

Bustos añadió que, en muchas zonas, cuando se quedan sin electricidad tampoco tienen agua. Considera que la llegada de la minería podría ser fundamental para cambiar esta situación. De hecho, en 2008, cuando se empezó a conocer el proyecto San Jorge (la propuesta anterior), se acercó a la empresa para conocer más detalles, porque entendía que podía ser positivo para el lugar.

La idea de crear una petición, detalla, le surgió luego de que aparecieran en la villa folletos pegados en contra de la minería. Bustos consideró que era importante que se conociera la voz de quienes sí están a favor y empezó a pensar en un canal para expresarlo. Añadió que estaba creando un pedido de apoyo en la misma plataforma, por otro tema, y consideró que podía ser un espacio propicio.

"Quienes trabajamos y disfrutamos del privilegio de tener nuestras empresas y emprendimientos en Uspallata, en mi caso desde hace más de 30 años, sabemos la necesidad de desarrollo que tienen las localidades de montaña, donde todo se torna más difícil de realizar, por la geografía. Aunque muchos locales no lo adviertan aún, es el momento propicio para despegar y dar una vuelta de tuerca a la realidad y a la desesperanza que embarga a la comunidad. El miedo paraliza, y el miedo basado en falacias, impide el crecimiento, el progreso", plantea la propuesta.

Bustos resaltó que ya superaron las mil firmas. Añadió que también existe un grupo de WhatsApp, denominado "Uspallata minera", al que ella ingresó cuando había 200 miembros y ya han superado de 500. Explicó que en ese espacio se difunden las capacitaciones, talleres y otras actividades que la empresa PSJ Cobre Mendocino ofrece a la comunidad.

La empresaria que fomentó el petitorio agregó que un relevamiento reciente mostró que en Uspallata hay poco trabajo en el sector privado y que las opciones son precarias, mientras todo es más costoso por la distancia.

Sociedad

SIN JUSTICIA. A un año de la desaparición del pequeño, nadie puede asegurar que sucedió la tarde del 13 de junio del año pasado.

Un año sin Loan. Una causa estancada y el niño que no aparece

SIN RASTROS. A un año de su desaparición, el 13 de junio de 2024 durante un almuerzo en la casa de su abuela, ubicada en la localidad correntina de 9 de Julio, el expediente no tiene novedades y los detenidos no hablan.

Ayer se cumplió un año de la desaparición de Loan Danilo Peña durante un almuerzo en la casa de su abuela Catalina, en la localidad correntina de 9 de Julio. A 12 meses del inicio de su búsqueda, la causa no tiene novedades, los detenidos y procesados no hablan, los familiares y personajes que rodean el tema chicanean y, mientras tanto, el niño no aparece.

El pequeño desapareció el 13 de junio de 2024 cuando fue junto con su papá a disfrutar un almuerzo con familiares y amigos como Laudelina Peña, Camila, Macarena, Mónica Millapi, Daniel Ramírez, Antonio Benítez, Victoria Caillava, Carlos Pérez y la abuela Catalina.

Ese almuerzo transcurrió sin problemas, hasta que todo cambio cuando fueron a buscar frutas al naranjal. Loan desapareció, nunca más apareció.

En un comienzo, según detalla la denuncia, comenzaron a buscar entre los familiares, pero horas después, al no tener novedades, se dio aviso a la Policía. Sin embargo, un episodio que se recalca en el expediente es que el comisario Walter Maciel había informado que el pequeño había aparecido, pero eso era mentira.

Durante casi una semana se realizaron rastrillajes en más de 12 mil hectáreas con la hipótesis principal de que Loan se había perdido en la zona rural, por lo que se desplegó un operativo de rescatistas, policías, bomberos y hasta vecinos que se agruparon para ayudar.

En ese lapso de tiempo le dejaron cartas, guías, comida y agua para que, si el niño retomaba el camino, pudiese alertar la situación, pero todo fue en vano.

Esa semana la Policía detuvo a Millapi, Ramírez y Benítez por el abandono del menor al sospechar que lo habían perdido de vista cuando fueron al naranjal.

Sin embargo, la causa dio un giro cuando en la noche del viernes 21 de junio el matrimonio Caillava y Pérez quedó detenido por el supuesto secuestro con fines de trata de personas.

Esto se debió porque los perros hallaron rastros odoríferos de Loan en dos de sus vehículos. De esta manera, la ex funcionaria municipal y el ex marino quedaron arrestados.

Esa misma noche, quien también cayó detenido fue el comisario de 9 de Julio, Walter Maciel, por el delito de encubrimiento.

La causa se tornó en un caso federal donde la trata de personas se convirtió en el foco principal. Una semana se desaprovechó buscando a un niño perdido.

Días después se informó que la causa pasaba al fuero federal y que los seis detenidos quedaron imputados.

Mientras la causa estaba en la Justicia provincial, estaban a cargo de la investigación los fiscales Juan Carlos Castillo y Guillermo Barry.

Sin embargo, tras el cambio a la Justicia Federal, los encargados pasaron a ser la jueza Cristina Pozzer Penzo, titular del Juzgado Federal de Goya, y los fiscales son Mariano de Guzmán, María Alejandra Mángano y Marcelo Colombo.

En tan solo dos semanas pasaron varios abogados en la querella y uno de ellos fue el mediático Fernando Burlando, quien estuvo muy cerca de los papás de Loan, quienes desde un comienzo sostienen que a su hijo se lo llevaron en aquel almuerzo, sumado al defensor Juan Pablo Gallego.

La ministra de Seguridad Nacional, Patricia Bullrich, entre otros funcionarios, se acercaron a los operativos en la localidad correntina 9 de Julio, pero todo lo que se realizó dio resultado negativo. Hasta en un momento se pensó en escanear los estómagos de los animales de la zona para constatar si no se lo había comido.

Antes de que finalizara la semana movilizante, un familiar del pequeño declaró y volvió a paralizar la causa. Se trata de Laudelina Peña, tía de Loan, quien fue con su hija Macarena hasta el fuero provincial y confirmó que su sobrino había fallecido tras ser atropellado por el matrimonio, luego descartaron el cuerpo y allí la ex funcionaria municipal les entregó una zapatilla del chico y pidió que, junto con el comisario, la planten en medio de la zona rural.

Por las incongruencias, Laudelina quedó detenida y de a poco se comenzó a descifrar la trama detrás de la desaparición del pequeño, aunque por el momento no hay novedades de su paradero.

Durante los meses de incertidumbre se dijo que Loan había sido enviado a Paraguay por fronteras ilegales, después una foto viralizada en redes sociales en un shopping de Barranquilla, Colombia, que encendió las alarmas por el parecido de un niño con el chico desaparecido.

Así también, se realizaron amplios operativos en Santa Cruz y Chubut por la denuncia de un militar que dijo haber visto y escuchado decir a un nene "yo soy Loan".

Durante varias semanas se realizaron miles de denuncias de personas que denunciaban, en broma o creyendo que así era, que el niño estaba en su provincia. Sin embargo, todos los operativos dieron resultado negativo.

Ahora, a un año del hecho, los siete están procesados con prisión preventiva por la sustracción y ocultamiento, ahora el día de hoy, de Loan.

De acuerdo a la reconstrucción del caso, en el naranjal "se produjo un suceso que desencadenó en la sustracción del menor, el cual luego fue alejado del lugar y ocultado situación ésta que perdura al día de la fecha sospechándose que para ello se utilizó el vehículo Ford Ranger del matrimonio Pérez-Caillava, en el cual se hallaron rastros odoríficos del menor".

Se detalla además que, dicho delito, contó con la participación del Comisario Walter Maciel, "quien valiéndose de su cargo montó un falso escenario de búsqueda, e impartió y ejecutó distintas medidas con la finalidad entorpecer e imposibilitar el hallazgo".

El análisis integral del material probatorio reunido hasta el momento permite afirmar que Benítez, Laudelina, Ramírez, Millapi, Caillava, Pérez y Maciel "intervinieron de manera coordinada en la sustracción y posterior ocultamiento de Loan".

Tras el cierre de la pesquisa por parte de los fiscales, se solicitó la elevación a juicio oral contra los acusados y ahora solo resta saber cuándo se dará inicio a uno de los debates más esperados.

A su vez, hay otros 10 procesados en una causa pararela. Se tratan de Alan Cañete, Verónica Machuca Yuni, Pablo Gabriel Núñez, Valeria López, Nicolás Gabriel "El Americano" Soria, Delfina Taborda, Leonardo Rubio, Elizabeth Cutaia, Pablo Noguera y Esteban Rossi Colombo.

Por las incongruencias, Laudelina quedó detenida y de a poco se comenzó a descifrar la trama, aunque por ahora no hay novedades.

El Papa Francisco habló sobre lo sucedido

En una audiencia general, el papa Francisco habló sobre cuál era una de las hipótesis que se manejan en el caso por la desaparición de Loan Peña en la provincia de Corrientes y frente a miles de fieles indicó que pudo haber sido víctima del "tráfico de órganos".

En Sumo Pontífice recordó en la catequesis de todos los miércoles al pequeño cuando hablaba sobre las injusticias que padecen muchos niños en el mundo: "Hay cientos de millones de menores se ven obligados a trabajar y por no hablar de los niños y niñas que son esclavos de la trata para la prostitución o de la pornografía, y de los matrimonios forzados".

"Hay un caso en mi país, un chico llamado Loan fue secuestrado y nadie sabe dónde está", recordó.

Luego, señaló que la conjetura que supone que ocurrió aquel 13 de junio de 2024 es que "se lo hayan llevado para extraerle los órganos, para hacer trasplantes".

"Y esto se hace, se sabe bien. Algunos vuelven con la cicatriz, otros mueren. Por eso hoy yo quiero recordar este chico, Loan", lamentó.

El Sumo Pontífice falleció el 21 de abril de este y no se pudo reunir con los papás del niño.

El tortugo Jorge tendrá un documental con su historia

AMBIENTE. A dos meses de su liberación, ya nadó más de 2.200 kilómetros y está cerca de Florianópolis. Un abogado mendocino y una cineasta ya trabajan en el registro de su emotiva historia.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

GENTILEZA

OTRA VIDA. Según el seguimiento satelital que se hace de su viaje, Jorge nada en cálidas aguas de Brasil, a la altura de Florianópolis.

El 11 de abril, el tortugo marino Jorge, que vivió 40 años en cautiverio y 38 de ellos en Mendoza, fue liberado mar adentro en Mar del Plata. A dos meses y un día de esta emotiva y esperada liberación, el ejemplar de la especie Caretta Caretta no sólo ya llegó a las cálidas aguas de Brasil, a la altura de Florianópolis, según el seguimiento satelital que se hace de su viaje, sino que ya ha nadado más de 2.200 kilómetros.

Jorge, uno de los animales más queridos de Mendoza y quien movilizó a una multitud y una acción judicial para conseguir su liberación, tendrá su propio documental. Se trata de una "docu-ficción" en la que están trabajando la cineasta y productora audiovisual Luna Herrera, a cargo del guión y de la dirección, y el abogado Alfredo Mellado, especializado en derecho y protección animal, quien es el ideólogo y productor del trabajo.

"Lo empezamos a rodar hace unos días y es un proyecto muy ambicioso. Va a incluir entrevistas con referentes e imágenes históricas y recientes de Jorge. Creemos que todo el trabajo va a durar cerca de un mes, y queremos usar locaciones como el Ecoparque y el mismísimo ex acuario", destacó Mellado a Los Andes.

Así será el documental

Con un enfoque educativo cinematográfico, "Tortugo Jorge", el nombre elegido para el documental, busca no sólo contar su historia, sino transformar al espectador en un testigo comprometido y consciente, según destacó Mellado.

El objetivo es resumir la historia de Jorge, su accidentada llegada a aguas argentinas, su rescate, su vida en cautiverio en Mendoza y todo el proceso de adaptación previo a la liberación, para la que trabajaron referentes de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza y del Centro de Rehabilitación de Fauna Marina en el Aquarium de Mar del Plata.

"Se apunta a fomentar una relación más profunda con el medio ambiente y un llamado a la acción responsable para presentes y futuras generaciones", apuntó Mellado.

"Jorge, un tortugo marino legendario, tras cuatro décadas en cautiverio, sueña con regresar a su hogar ancestral, desea nadar libremente sin barreras anhelando cada instante de la vida que le fue arrebatada. Lucha por conseguir su libertad junto a un cambio de conciencia en la sociedad. Con un giro inesperado en su vida, emprende un épico viaje de rehabilitación donde debe despertar sus instintos de supervivencia y resiliencia antes de regresar al océano profundo, esquivar redes de arrastre, amenaza de pescadores y la enorme contaminación ambiental", describe la breve sinopsis del audiovisual que ya está en proceso.

Cómo y por qué llegó Jorge a Mendoza

A comienzos de 1984, con cerca de 20 años, un ejemplar de tortuga marina de la especie Caretta Caretta nadaba libremente en el Océano Atlántico brasileño, a la altura de Praia do Forte. De forma repentina, una corriente traicionera arrastró a este tortugo macho hacia el Sur continental, dejándolo a la altura de una fría playa en las inmediaciones de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires.

Herido y entumecido por el frío, el tortugo fue rescatado por un grupo de pescadores, que dieron aviso a las autoridades ambientales costeras. Tras analizar la situación, los especialistas resolvieron que el único lugar en el país capaz de brindarle atención especializada y el conocimiento necesario para su recuperación era el acuario municipal de la Ciudad de Mendoza.

El 4 de marzo de 1984, Jorge -como fue bautizado el tortugo tras el rescate- inició su prolongada estadía en cautiverio en el acuario mendocino. Durante 38 años, el reptil vivió en Mendoza, en dos recintos diferentes. Hasta 2006 lo hizo en uno reducido y que compartía con un tiburón nodriza, a quien en 2005 mordió y le ocasionó una herida que desencadenó su fallecimiento. Y entre 2006 y 2022, Jorge estuvo en soledad y en un estanque más amplio, de 20.000 litros de agua dulce y muy diferente a su hábitat natural.

Durante años, para los visitantes del acuario uno de los principales "atractivos" era visitar a Jorge y verlo a través del vidrio. Adultos y niños se acercaban a "saludar" al tortugo y hasta celebraban con gritos cuando se acercaba al cristal. Mientras tanto, y tal y como se había decidido al momento del traslado, era cuidado por las autoridades del acuario mendocino.

"Su mirada tranquila escondía una profunda melancolía, un anhelo latente de regresar a su hogar, el mar", describe el resumen del documental en marcha.

La vida de Jorge comenzó a cambiar en 2021, primero en los Tribunales de Mendoza. Ese año, Mellado y otros profesionales presentaron un Hábeas Corpus para que se considerara su liberación. Este hito, sumado a otros que se dieron en el actual Ecoparque con algunos de los animales que allí permanecían, derivaron en un cambio en la mentalidad de la mayoría de la gente.

El paradigma de considerar a zoológicos y acuarios como un espacio de diversión y esparcimiento a expensas del cautiverio de los animales fue cambiando. Y desde la Ciudad de Mendoza se inició el proceso de conversión del acuario a un Centro para la Conservación de la Biodiversidad (CCB).

En cuanto al tortugo Jorge, ya con la decisión municipal de acompañar el pedido de traslado, permaneció en Mendoza hasta el 22 de octubre de 2022. Ese día fue trasladado al Centro de Rehabilitación de Fauna Marina (CRFM) en el Aquarium de Mar del Plata, donde inició un proceso de adaptación en 120.000 litros de agua salada y a un entorno más natural. Durante dos años, especialistas y referentes fueron trabajando en recuperar habilidades y fortalecer su cuerpo para afrontar la vida en el océano. Finalmente, cerca del mediodía el viernes 11 de abril de 2025, el popular tortugo fue liberado al mar, lo que marcó el inicio de una nueva etapa en su vida.

"Su historia es un recordatorio de la importancia de respetar la libertad y el bienestar de todos los seres vivos. Y plantea preguntas profundas sobre la relación entre humanos y naturaleza, sobre la responsabilidad que tenemos frente a las criaturas con las que compartimos el planeta, y sobre el valor real de la libertad para todos los seres vivos", cierra el resumen del documental.

Licitación pública

Escuela Nueva Nº 0-062 S/N. Tunuyán

Expte. Nº: EX-2025-03443082- -GDEMZA-INFRAESTRUCTURA - **Norma de aprobación:** Resolución Nº 50-SIDT-25
Presupuesto oficial obra básica: pesos mil setecientos cuarenta y tres millones setecientos noventa y siete mil con 00/100 ($1.743.797.000,00)
Precio del pliego: sin costo para el proponente. **Plazo de obra:** El plazo de los trabajos es de trescientos treinta (330) días corridos a partir del acta de inicio. **Visita de obra obligatoria:** 25 de junio de 2025 a las 10 hs.
Punto de encuentro: Calle 9 de Julio esquina Hipólito Yrigoyen - Tunuyán –Mendoza (-33.572747, -69.013939)
Se les hace saber que la falta de concurrencia será causal de desestimación de la oferta.

Apertura y recepción simultánea de sobres: 11 de julio de 2025
a las 10 hs en Casa Gobierno 7º piso - Cuerpo Central - Av. Peltier 351 - Ciudad de Mendoza.

La documentación respectiva, podrá ser consultada y descargada por los interesados en ***https://www.mendoza.gov.ar/compras/mendoza-compra/*** *(CUC 040. ESTADO: todas)) a partir de las cuarenta y ocho (48) horas de la publicación y solicitar el certificado de entrega de documentación (adquisición de pliegos) a* ***licitaciones-dpyl@mendoza.gov.ar*** *. La recepción de sobres para la presente licitación se realizará en la oficina de Licitaciones en Casa de Gobierno, Cuerpo Central, 8vo. piso, todos los días de 8 a 13 hs.*

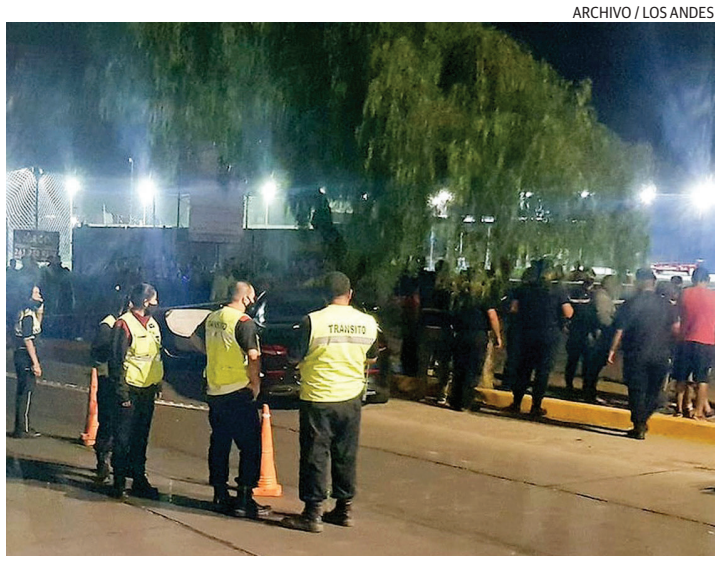
MINISTERIO DE GOBIERNO INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO TERRITORIAL | MENDOZA

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1 | Instituto Provincial de la Vivienda | MENDOZA

POSTERGACIÓN
OBRA: PIEDRA BLANCA (Sector Sur) - GODOY CRUZ
EX-2025-03788194- -GDEMZA-IPV

Se comunica a los señores oferentes, que se posterga la fecha de apertura del llamado a licitación del barrio de referencia para el día **26 DE JUNIO DE 2025 a las 09:30 hs.**

ARCHIVO / LOS ANDES



FATAL. En 2022, Díaz arrolló y dio muerte a tres jóvenes en la rotonda de El Challao.

Lo condenaron por atropellar y matar a tres jóvenes, pero quedó en libertad

EL CHALLAO. El empresario Jorge Díaz recibió pena de 3 años, pero obtuvo la libertad por haber cumplido 8 meses con domiciliaria.

La Justicia le impuso una pena de tres años de prisión en efectivo al empresario que, en marzo de 2022, atropelló y dio muerte a tres jóvenes que estaban en la rotonda de El Challao, Las Heras.

La jueza Mariana Gardey homologó la pena de Jorge Roberto Díaz Ríos (65) quien, durante una audiencia de oposición a citación de juicio, decidió someterse a un juicio abreviado, declarándose culpable de las muertes de Pablo Navarro Bermejo (26), Dayana López (29) y Andrea Soledad Morales (27).

La pena de tres años fue convenida entre la Fiscalía de Tránsito y la defensa del acusado, por el delito de homicidio culposo agravado por la cantidad de víctimas y por portación de arma ya que, tras el accidente, se encontró en su Mercedes Benz C300 una pistola calibre 9 milímetros.

Esa fue la caratula que el caso tuvo desde que se inició la causa y que fue confirmada por la misma jueza Gardey durante la audiencia de prisión preventiva, en mayo de 2022.

Si bien la pena de tres años es efectiva, el hombre quedó en libertad ya que había cumplido con ocho meses de prisión domiciliaria durante el inicio del proceso.

Según la acusación, el 22 de marzo de 2022 a las 22.10, aproximadamente, el empresario circulaba por sector Sur de la rotonda de calle Regalado Olguín a bordo de su auto Mercedes Benz, cuando perdió el dominio del mismo y embistió a Dayana Tamara López, Pablo Maximiliano Navarro y Andrea Morales.

Las dos primeras víctimas murieron en el lugar, en tanto que Morales resultó con múltiples fracturas y fue internada en el hospital Central, donde falleció el 13 de abril.

Para la Fiscalía de Tránsito, el conductor no iba a alta velocidad, no estaba alcoholizado, ni tenía rastros de estupefacientes en sangre. Sin embargo, los exámenes toxicológicos revelaron que había consumido benzodiacepina, un fármaco que se receta para la ansiedad, el insomnio o las convulsiones.

Dentro del vehículo de Díaz había una pistola Bersa calibre 9 mm, con el permiso de portación vencido, dos cargadores, once balas, más de 200.000 pesos y cheques.

En un juicio abreviado, el empresario condenado se declaró culpable de las muertes de Pablo Bermejo (26), Dayana López (29) y Andrea Morales (27).

MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE

LA MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE LLAMA A LICITACIÓN PÚBLICA

EXPTE. Nº 3365/2025. OBRA PROVISIÓN DE RED DE GAS NATURAL EN CALLE LOS PEUQUENES UBICADO EN BARRIO COLONIA PEHUENCHE.

Fecha apertura del Sobres Nº 1 y 2: Día 30 de Junio de 2025 / **Hora:** 10:00. **Presupuesto Oficial:** $ 55.500.000,00. **Visita de Obra:** Día 18 de Junio de 2025 / **Hora:** 10:00. **Valor del Pliego:** $ 55.500,00. **Sellado:** Según Ordenanza Tarifaria Vigente.

Informes y retiro de pliegos en: Dirección de Compras, Licitaciones y Contrataciones, Municipalidad de Malargüe, calle Fray Francisco. Inalicán 94 Este, Tel. (0260) 4471060 Int. 137/237, Malargüe, Mza. - Cel. N°260 4631864. **Dirección de CASA DE MALARGÜE,** sito en Av. Las Heras Nº 665, Ciudad de Mendoza. Tel. (0261) 4259564 - Fax: 4233213. **Centro de Información Turística de Malargüe,** Sede San Rafael, sito en Av. Hipólito Irigoyen Nº 774, Tel/fax 0260-4433760. Página web www.compras.mendoza.gov.ar (bajar pliegos). Nº CUC: 611. Página web www.malargue.gov.ar (bajar pliegos).

Crimen por celos: un detenido tras el tiroteo que dejó cuatro heridos

LAS HERAS. Tras un paciente operativo, policías arrestaron a un joven de 20 años que era buscado como coautor del asesinato de Delson Mirco.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

MIN. DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

CAPTURA. Mortenssen cayó en la casa de su hermana, en calle Maipú, de Las Heras.

Detuvieron a uno de los dos sujetos que eran buscados por el asesinato de un joven de 20 años en Las Heras, quien fue baleado junto a otros tres amigos. Los sospechosos son dos sujetos que se movilizaban en moto.

El detenido, de apellido Mortenssen, también tiene 20 años de edad y para los investigadores sería la persona que manejaba la moto el 22 de mayo pasado, cuando fue asesinado Delson Mirco.

El procedimiento fue realizado la mañana de ayer por personal de la División Homicidios de la Dirección General de Investigaciones, con la intervención de la Fiscalía de Homicidios a cargo de Andrea Lazo.

Los uniformados contaban con un dato clave: sabían que el buscado visitaba esporádicamente el domicilio de su hermana, ubicado en calle Maipú al 2600, de Las Heras. Con esa información se montó una vigilancia discreta en la zona y se logró dar con un sujeto que intentó huir ingresando a un pasillo, pero fue rápidamente interceptado y reducido. Al momento de la detención, se le secuestró un teléfono celular marca Motorola que llevaba entre sus prendas.

Por disposición de la fiscal Lazo, el aprehendido fue trasladado al Polo Judicial para ser imputado y luego alojado en la subcomisaría Iriarte.

Disparos por celos

En la tarde del 22 de mayo pasado dos sujetos en moto dispararon contra un grupo de personas que se encontraba en la esquina de Libertad y Albox. El tiroteo dejó como resultado cuatro heridos. Mirco Delson, domiciliado en el mismo barrio, recibió dos impactos de bala en la cabeza. Falleció horas más tarde cuando estaba internado en el hospital Central.

Pablo Galdame, de 22 años, también del Santa Teresita, recibió un disparo en el hombro; Carlos Barron, de 38 años, fue herido en el fémur y el testículo derecho. Por último, Mauro Ledesma, de 21 años, que nada tenía que ver con el asunto y que pasaba por el lugar, recibió un disparo en el glúteo derecho.

Esa tarde algunos llamados a la línea de emergencia 911 reportaron que cuatro personas habían sido heridas con armas de fuego, pero cuando llegó el primer móvil policial tres ya habían sido llevados a la guardia del hospital Carrillo y minutos más tarde el cuarto también ingresó al mismo nosocomio, también llevados por sus familiares y vecinos de la populosa barriada lasherina. Luego los tres más graves, fueron trasladados al Central.

Policías que trabajaron en el lugar entrevistaron a una mujer, una testigo presencial del hecho, que aportó la identidad de los presuntos agresores: D. L., de 30 años –señalado como el tirador- y I. M., de 20, quienes se desplazaban en una moto Rouser de 150cc de color negra y roja.

La testigo sostuvo que su ex pareja, D. L. tenía celos de los tres heridos porque eran sus amigos y además tenía algunas diferencias por otras cuestiones.

Según se informó, el tirador tiene antecedentes: una condena condicional por tentativa de homicidio en 2024 y en 2018 una causa por lesiones leves en contexto de violencia de género.

ACCIDENTE EN LAVALLE

Pronóstico reservado para el niño herido cuando cazaban un pericote

Sigue internado con pronóstico reservado el niño de 12 años que resultó herido en un ojo cuando su padre intentaba cazar un pericote con un rifle de aire comprimido en Lavalle.
Según informaron desde el hospital Notti, donde el chico ingresó el jueves, se encuentra internado en sala común y su estado es "estable, con pronóstico reservado". Fue evaluado por especialistas del hospital Central, quienes decidieron evaluar la evolución del paciente y así determinar el tratamiento a seguir. Desde el Ministerio Público Fiscal adelantaron que el padre de la víctima será imputado por lesiones culposas graves.

SUSTO Y SORPRESA

Una nena de 3 años apareció caminando sola en Rivadavia

Una nena de 3 años fue encontrada caminando sola en una zona rural de Rivadavia. Efectivos del destacamento de la Policía Rural de La Central entraron en alerta para encontrar a su madre.
El jueves, una mujer encontró caminando sola por un callejón a la niña, que no pudo explicarle qué hacía allí ni de dónde venía. El chofer de un trasporte escolar llegó luego a la base policial y explicó que llevaba a la pequeña al jardín pero no notó que se había quedado dormida. Al terminar el recorrido, la niña bajó del transporte, ya en la casa del chofer, sin saber dónde estaba. Luego se reencontró con su madre.

Excelente oportunidad de inversión.

Lotes en La Vacherie Country Golf.

Válido hasta el 30/06/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

Entrega y saldo financiado **a 10 años** en dólares *+tasa variable**

(*) Tasa BONOS DEL TESORO de los EEUU a 10 AÑOS. Ejemplo al 28/05/25: **TNA 4,47%**

Comercializa: Grupo Dinosaurio

www.grupodinosaurio.com

Contacto: +54 9 (261) 553 4395

LICITACIÓN PÚBLICA

DOBLE VIA DE ACCESO A RIVADAVIA - JUNIN - SAN MARTÍN.
TRAMO II-A. PROG. 4+000.00-PROG.6+748.26.
DEPARTAMENTO JUNÍN.
PROVINCIA DE MENDOZA.

OBRA FINANCIADA CON EL FONDO DE RESARCIMIENTO DECRETO Nº2070/24

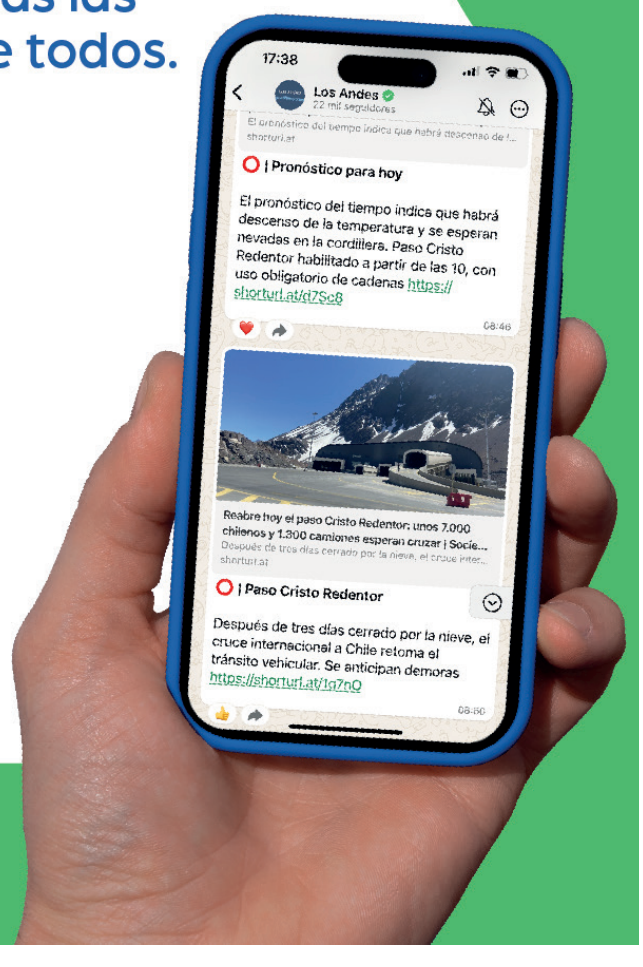
EXPEDIENTE Nº: EX2025-03570146-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $13.000.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: 14 (CATORCE) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 22 DE JULIO DE 2025
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: La totalidad de los Pliegos estipulados para la presente licitación y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre Nº1 "Documentación"; Sobre Nº2 "Propuesta Económica"; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. Consulta de documentación: Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en www.mendoza.gov.ar/vialidad/. Sección Licitaciones. Asimismo, se recomienda a las empresas interesadas en participar de la licitación, consultar en forma permanente la página institucional de la DPV, a los fines de mantener actualizada la documentación que se genera en materia de comunicados, consultas, información complementaria, etc. Consultas: Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar. Recepción de propuestas: En Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 22/07/2025 hasta las 10:00 hs. **Apertura de propuestas: Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 22/07/2025 a partir de las 10:00 hs**

VIALIDAD MENDOZA — MENDOZA

!Unite a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.



Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

Mundo

Medio Oriente. Israel e Irán aceleran hacia el punto de quiebre

ALERTA ROJA. Analistas coinciden en que las consecuencias de las hostilidades directas entre ambos países podrían sacudir gravemente no sólo a la convulsionada región, sino también al equilibrio geopolítico global.

Redacción La Voz y agencias

El conflicto entre Israel e Irán dio un nuevo y alarmante paso hacia una confrontación directa de alto voltaje, con consecuencias que podrían sacudir no sólo a Medio Oriente, sino también al equilibrio geopolítico global. En las últimas horas, Israel lanzó la "Operación León Naciente", una ofensiva aérea masiva sobre más de 100 instalaciones estratégicas en territorio iraní, que incluyó ataques contra complejos nucleares, centros militares y sistemas de defensa antiaérea. Esta acción, sin precedentes por su escala y precisión, confirma que las hostilidades dejaron de ser indirectas y a veces solapadas para transformarse en una colisión abierta entre dos potencias militares regionales.

La magnitud de la ofensiva israelí habla por sí sola: en la madrugada del viernes, más de 200 aviones de combate lanzaron más de 330 municiones de precisión contra blancos de alto valor. Entre ellos, el Complejo de Enriquecimiento de Natanz, símbolo del programa nuclear iraní, resultó seriamente dañado. Además, varios altos mandos iraníes fueron alcanzados, entre ellos, el general Mohammad Bagheri, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, y el influyente asesor Ali Shamkhani, herido de gravedad.

Como respuesta, Irán lanzó una oleada de más de 100 drones contra territorio israelí. Si bien la mayoría fue interceptada por el sofisticado sistema de defensa antimisiles de Israel, para Amin Saikal, profesor emérito de Estudios de Oriente Medio y Asia Central de la Universidad Nacional de Australia, el mensaje fue claro: Teherán tiene la intención y la capacidad de responder. Lo que hasta ahora parecía un intercambio limitado, amenaza con escalar rápidamente a un conflicto más amplio y destructivo.

Pulseada de poder

Israel demostró una vez más su poderío tecnológico y estratégico. Su Fuerza Aérea está entre las más avanzadas del mundo y cuenta con aviones de última generación, municiones de precisión y un sistema de defensa en capas –Iron Dome, David's Sling y Arrow– diseñado para neutralizar ataques desde el aire. Además, sus servicios de inteligencia, como el Mossad y el Shin Bet, le otorgan una ventaja decisiva en la detección de amenazas y operaciones encubiertas.

Sin embargo, Irán no es un adversario menor. Aunque sufre tensiones internas y desafíos económicos, mantiene un arsenal poderoso y diversificado. Posee misiles balísticos de largo alcance –algunos con más de 3 mil kilómetros de alcance– y tecnología hipersónica. También logró consolidar su liderazgo regional en guerra de drones, incluso exportando esta tecnología a aliados como Rusia, y construyendo fábricas fuera de sus fronteras.

Irán además tiene la capacidad de cerrar el Estrecho de Ormuz, un punto neurálgico por donde transita cerca del 25% del comercio mundial de petróleo y gas. Este gesto, de concretarse, tendría consecuencias inmediatas sobre los precios internacionales de la energía, sumando presión económica a una situación ya volátil.

Escalada regional

La posibilidad de una guerra a gran escala entre Israel e Irán también pone en alerta al resto de los actores regionales. Grupos aliados a Irán como Hezbollah, las milicias chiíes en Irak, los hutíes en Yemen y las fuerzas sirias alineadas con Damasco forman parte del denominado "eje de resistencia", una red informal que podría activarse en caso de una prolongación del conflicto.

En este contexto, las fronteras de Siria, el sur del Líbano, e incluso Irak, son posibles frentes de batalla. De hecho, en las últimas horas se reportó la evacuación de personal diplomático estadounidense en Bagdad, una señal del creciente temor a ataques contra intereses occidentales en la región.

Estados Unidos podría verse involucrado directa o indirectamente, ya sea por ataques contra sus activos o en cumplimiento de sus compromisos con Israel. La implicancia de Washington transformaría rápidamente el conflicto en un asunto global, arrastrando también a Europa, que se vería afectada por posibles ciberataques, migraciones masivas y, sobre todo, una nueva crisis energética.

Un equilibrio frágil

Gerardo Fortuna, periodista especializado en temas internacionales, advierte que, pese a la desproporción en tamaño –Irán tiene más soldados, tanques y artillería–, Israel cuenta con una superioridad tecnológica y organizativa que le da ventaja en un conflicto convencional. Sin embargo, "la experiencia de ambos países en guerras de alta intensidad y no convencionales, así como sus capacidades ofensivas en el ciberespacio y en el terreno de la inteligencia, abre la puerta a escenarios impredecibles", razona el analista.

A medida que Israel continúa desmantelando las defensas aéreas iraníes –lo que podría ser la antesala de nuevos ataques– y que Irán activa sus redes de respuesta, "el interrogante ya no es si el conflicto se intensificará, sino hasta dónde llegará", conjetura.

A todo esto, la comunidad internacional observa con preocupación creciente, consciente de que esta alimentación del fuego bélico podría desencadenar una conflagración regional con consecuencias globales.

Ambos expertos coinciden en que, en este tablero geopolítico cargado de tensión, la diplomacia parece cada vez más relegada, mientras la lógica militar avanza a paso firme.

AP

LLUVIA DE MISILES. Como respuesta al ataque israelí, Irán lanzó drones y misiles sobre Tel Aviv y Jerusalén. La escalada tiene en vilo a buena parte del mundo.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Niños desaparecidos, búsquedas sin respuestas

El 22 de febrero de 2025, Lian Gael Flores Soraide, un niño de 3 años, desapareció de su hogar en un ladrillal de la zona rural de Ballesteros Sud, en la provincia de Córdoba.

Desde entonces, su paradero es un misterio que mantiene en vilo a la comunidad y a las autoridades.

La investigación judicial se encuentra estancada debido a testimonios contradictorios y versiones cruzadas entre los involucrados.

Las autoridades enfrentan dificultades para discernir la verdad, lo que ha llevado a considerar hasta el uso de un detector de mentiras como herramienta para esclarecer los hechos.

A pesar de los esfuerzos, incluyendo excavaciones y solicitudes de imágenes satelitales a agencias internacionales, no se han obtenido pistas concretas sobre el paradero del pequeño.

A la falta de imputados o detenidos, se añade un hermetismo institucional por parte de la Justicia de Córdoba, que alimenta el desconcierto entre los familiares.

El Ministerio Público Fiscal (MPF) señala que nunca se dejaron de realizar procedimientos y que en todo momento se continuó con la recolección de material probatorio, con conexión diaria entre los fiscales involucrados.

La falta de avances en la causa refleja la necesidad de mejorar los protocolos de búsqueda y las herramientas disponibles para casos de desapariciones infantiles.

La desaparición de Lian guarda algunas analogías con la de Loan Danilo Peña, un niño de cinco años que desapareció el 13 de junio de 2024 en el paraje Algarrobal, Corrientes, mientras recogía naranjas con otros niños y adultos.

A un año de su desaparición, la causa judicial sigue sin resolverse, con varias personas detenidas, pero sin pistas firmes sobre su paradero.

El escándalo mediático y político generado a partir de este caso fue una muestra de la irresponsabilidad con la que se abordó este hecho y de todo lo que no hay que hacer a la hora de investigar y cubrir periodísticamente este tipo de historias.

Lian y Loan no son casos aislados: según datos de Missing Children Argentina, se reciben más de seis denuncias diarias por desapariciones de niñas, niños y adolescentes en el país.

Actualmente hay más de 40 búsquedas activas de menores de edad, sin información alguna sobre su paradero.

La organización enfatiza la importancia de realizar denuncias inmediatas, en especial durante la "hora de oro", el período crítico en el que las posibilidades de encontrar al niño o niña en su entorno habitual son mayores.

Y aunque hasta ahora nunca se corroboró tráfico de órganos en ninguno de los 18.900 casos que investigó la fundación, la falta de información en muchos casos no permite descartar ninguna hipótesis.

Es inaceptable que esto siga sucediendo en Argentina. Resulta imperativo que las autoridades refuercen los protocolos de búsqueda, mejoren las herramientas de investigación y fomenten la denuncia inmediata por parte de las familias.

La sociedad en su conjunto debe mantenerse alerta y comprometida con la protección de la infancia, para que ningún niño desaparecido sea olvidado y para que cada caso reciba la atención y la diligencia que merece.

REFLEXIONES

¿Quino se sentía mendocino?

Leonardo Rearte
Secretario de Redacción Los Andes

1 En sus días de éxito, Quino estuvo alejado de Mendoza. El artista que nació en Guaymallén, pasó luego sus meses de explosión creativa entre Buenos Aires, París, Madrid. A diferencia de, por ejemplo, Roberto Fontanarrosa (quien no dejaba de mencionar a Rosario, de vivir en Rosario, de hacer gala sobre... sí, Rosario), Joaquín Lavado no "vendía" su mendocinidad, porque, como Leonardo Favio -dueño de géneros populares y cine de alta calificación- o los Enanitos Verdes -de los primeros argentinos en conquistar América-, siempre fue bastante más universal que local. ¿Por elección?

Esto lo preguntó en forma descarada su amigo Rep, en el prólogo del libro "Toda Mafalda": "¿Qué pasa que no aparece -en las tiras-, ni remotamente, la Mendoza natal de Quino? No pretendo un Amarcord, pero, mi viejo, ni una sola acequia, ni un paisaje, un aroma, una vid, algo..."..Y el guaymallino no le contestó.

Al genio de las viñetas lo pude entrevistar hace 21 años. Y le pregunté sobre esa Mafalda que no conocía el oeste del país; sobre los amigos porteños de la niña más inteligente del globo; las dudas sobre por qué sus chistes miraban siempre hacia el resto del mundo y no a sus pagos. Me dejó helado. "Estimado...", arrancó desde Europa. Y lo que se vendría me hizo sentirlo más mendocino que nunca. Más mendocino que todo.

2 El 23 de julio, en el marco del evento Bafici, se estrenará en Mendoza "Quinografía", dirigida por Mariano Donoso y Federico Cardone. Será en el Independencia. En agosto, ya estará en los cines la cinta que bucea en el mundo del dibujante. "Junto a él descubrimos su trabajo, sus afectos y los espacios significativos de su vida. Luego de convertirse en una celebridad mundial, regresó viudo y casi ciego para despedirse de la luz de su infancia", dice la producción. Por estas horas la película se proyecta en España, lugar donde conoció a Joan Manuel Serrat, quien participa en el largometraje.

"La entrevista a Quino la hace Nico Sosa Bacarelli, y le pregunta cómo querría ser recordado en el futuro. El protagonista le dice 'No lo sé'. Y es una prueba de humildad, como si no perdiera tiempo en pensar en su trascendencia", comenta Mariana Guzzante, guionista y jefa de producción de "Quinografía".

Volviendo al tema que abre esta nota (y la cerrará), Mariana tiene una visión que amplía las perspectivas de análisis: "En el mundo es muy poca la gente que sabe que Quino es mendocino. De hecho, él tuvo la nacionalidad argentino-española; y por supuesto, los españoles se lo quieren apropiar. Y el ciudadano del mundo entiende, por supuesto, que vivió en Milán, vivió en Madrid, vivió en París, viajó muchísimo. Entonces él en la película dice que al final no sabe bien de dónde es..."

3 En aquella entrevista que le pude hacer a la distancia, el sesudo Quino -algo enojado- aclaró que, si Mafalda no lucía como mendocina, ¡tampoco como porteña!: "Porque yo siempre fui un argentino atípico. El barrio en el que yo me crié era muy especial; como si me hubiera criado en el Mediterráneo. Mis padres y mis tíos eran todos andaluces, el carnicero era español, el verdulero era italiano, además pasaban sirio libaneses vendiendo cosas... Mi contacto con la Argentina empezó recién cuando ingresé en la primaria. Y claro, nunca fui un argentino de manual, de tomar mate, de hacer asados, de bailar tango. Los problemas que he tratado de pintar siempre fueron universales. Además, mi infancia fue muy influenciada por la Segunda Guerra. Recuerdo que en la primera página de Los Andes siempre estaba la guerra, con todos los mapas y los combates. Luego estuve en una escuela primaria fantástica (Guillermo G. Cano, de Guaymallén), donde tenía que dibujar mapas de todo el planeta, y todos los ríos. Cosas que ya no se estudian. ¿Qué saben los chicos hoy dónde queda Gibraltar? Yo lo tuve que estudiar".

Joaquín era tan mendocino que, callado, creativo, no se caracterizaba por querer copar protagonismos. Su obsesión fue ser sincero. Creó el humor más claro del mundo. Nos hizo reír de la verdad y de verdad

La respuesta que me dejó, en concreto, cuando le pregunté directamente si se sentía mendocino apagó las dudas: "Estimado... ¡Obvio que añoro Mendoza! Y los primeros años la extrañé mucho más. Pero todavía extraño los cielos de noche con tantas estrellas. El verano paseando por los barrios, esos jardines con olor a jazmín... Sí, todo eso extraño mucho. Regar las plantas, trepar la escalera para subir al parral a comer uvas... Teníamos una gran higuera en el patio de casa. Viví siempre en San José, primero en una casa de la calle 12 de Octubre, y después en Saavedra 318. Esta casa se terminó de arruinar con el terremoto de Caucete. Una vez, recuerdo, volví a Mendoza y vi toda la casa destruida. Entré como pude -se había caído parte del techo- y logré recuperar un trozo del empapelado del dormitorio de mis padres, que hoy atesoro".

Joaquín era tan mendocino que, callado, creativo, no se caracterizaba por querer copar protagonismos. Su obsesión fue ser sincero. Creó el humor más claro del mundo. Nos hizo reír de la verdad y de verdad. En pleno éxito, en silencio y emocionado, atesoraba un trozo del papel de la pieza de sus padres, en la profunda Guaymallén. Y cuando murió su mujer, él volvió a Mendoza. Aquí pasó sus últimos días. Quizá con menos repercusión y más silencios. Quizá siendo más Quino que nunca.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 14 de junio de 1925

Disertación de Edmundo Cuervo sobre el libro

Para celebrar la Fiesta del Libro, la dirección del Colegio Nacional ha invitado a disertar en el establecimiento al doctor Edmundo Cuervo. El ilustre disertante se referirá al tema "El libro: su importancia en la historia de la civilización".

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

HOMENAJE

Juan Fernando Segovia: el oficio del maestro

Héctor Ghiretti
Profesor de filosofía política

Conocí a Juan Fernando Segovia a mediados de la década del 80. Él impartía Derecho Constitucional en el Ciclo Básico de la Facultad de Filosofía y Letras. Yo cursaba primer año de Historia. Eran unos cursos enormes a los que asistíamos todos: también los de Letras, Inglés y Francés. Tal era la euforia democrática de aquellos años. Recuerdo haber esperado todo el día para rendir el examen final. Recuerdo salir con la convicción de haber dado un buen examen, aunque la nota que obtuve fue tirando a discreta.

Tres años después fue mi profesor de Historia de las Ideas Políticas Modernas. Eran tiempos de mucha conflictividad sindical en las universidades. Yo lamentaba que los paros no me dejaran tomar las clases de una de las materias que más me interesaban.

El profesor Segovia se destacaba. Se notaba que pensaba mientras impartía su clase, rectificaba sobre la marcha, leía todo el tiempo. No era particularmente simpático ni elocuente, pero uno podía ver una mente trabajando en vivo. Tampoco conseguí en esa ocasión una calificación muy lucida.

Elegir director de mi tesis de licenciatura no me planteó ningún problema, a pesar de que había dejado de ser profesor de mi facultad. Era consciente de que se trataba de una elección riesgosa. El profesor Segovia tenía pocas pulgas y ningún empacho en hacerte saber su descontento o desacuerdo. El trabajo de la tesis, no obstante, fue muy grato, al menos para mí. Leía cuidadosamente las sucesivas entregas y las devolvía repletas de observaciones, preguntas, correcciones de estilo y de tipeo, siempre en su caligrafía elegante, propia de colegio privado.

Las recomendaciones bibliográficas merecen una mención aparte. Parecía haberlo leído todo. En las consultas sobre la tesis aparecían autores de los que yo no tenía noticias o me resultaban remotos: Schmitt, Voegelin, Gadamer, Koselleck, Skinner, Sánchez Agesta, d'Ors, Strauss, Pereira-Menaut, Dunn, Elías de Tejada y muy particularmente Hannah Arendt, a quien por esos años consideraba su maestra. Muchos de ellos siguen siendo mis autores de referencia, después de varias décadas de profesión. La misma versatilidad mostraba en literatura o en música contemporánea. Era fascinante recorrer sus gustos eclécticos en estos campos. Las revisiones de tesis eran un verdadero placer, una gozada.

Segovia tenía un perfil decididamente atractivo para quien pudiera apreciarlo. Su juventud y su curiosidad intelectual se combinaban con un saber y un aplomo propios de un académico entrado en años. Su disposición permanente a confrontar ideas hacía juego con su pasión por la verdad. Amicus Plato sed magis amica veritas. Con el Nano se podía arrancar una discusión, con la prevención de que nunca se sabía adónde ni cómo podía terminar, al menos en términos discursivos.

Segovia era un tipo de intelectual católico del que hasta entonces yo no había tenido experiencia. No rehuía la lectura, el estudio o el diálogo con ningún autor o tradición, no importaba cuán alejado u hostil resultara respecto de su fe o sus convicciones. Si tenía la suficiente estatura intelectual, se podía aprender de él o valía la pena confrontarlo, el profesor Segovia no temía ni dudaba. Estaba dispuesto a aprender de todos, y también a enseñar y escribir para todos.

Su capacidad de comprensión, crítica y explicación tanto se aplicaba al elevado planeo por las capas superiores de la filosofía y la teoría política como al vuelo rasante, accidentado y caprichoso de las ideas políticas en nuestro país. No había en su pensamiento ni aplicación servil de los grandes conceptos y tradiciones, ni pretensiones cerriles y provincianas de originalismo.

Tenía otro atractivo particular, que lo hacía prácticamente único. Por esos años aceptó la invitación a postularse como concejal en el municipio de Luján de Cuyo. Nunca habló mucho de esa experiencia. Decía que había sido un favor que le había pedido un amigo. Para mí era una cosa fascinante, parecida a Platón yendo a Siracusa a enseñar a Dionisio el tirano a comportarse como un rey bondadoso y sabio.

Aprendí de él un conjunto de hábitos que me han sido utilísimos a lo largo de mi carrera, más allá de que su ejecución fuera menos satisfactoria que yo hubiera querido.

El rigor intelectual, la coherencia lógica, el análisis preciso y sin vueltas, la claridad conceptual. La contextualización de la crítica, algo cuyo exceso es el vicio de los historiadores y cuyo déficit es el de los filósofos. La facilidad para trasponer los campos de las ciencias sociales con el objeto de obtener el marco teórico o la tradición intelectual más adecuados para comprender el objeto de estudio. Su propia formación jurídica, su cultivo de la filosofía y la historia le permitían tener una visión muy por encima de las delimitaciones propias del especialista. La generosidad en materia de tiempo, diálogo y material bibliográfico. La disposición para pensar "en contra", en tensión con autores, conceptos, escuelas, cosmovisiones diferentes.

Dialogar con el Nano sobre temas de filosofía, política o derecho usualmente tenía las características de una justa, de pugna. El oficio del maestro es extensión o proyección de la paternidad. El padre protege, enseña, provee. Pero también pone a prueba, ejercita, examina, exige, es el rival de la palestra. Nuestras madres nos cuidan del mundo. Nuestros padres nos lo abren, nos enseñan a caminar en él. Segovia asumía ese perfil de maestro, aunque cada vez que yo le mencionaba que era el mío, decía que era mi amigo y no maestro de nadie.

Durante esos años fui leyendo buena parte de su obra, siempre con provecho. Su tesis sobre Irazusta, su libro sobre Carlos Pellegrini, su notable estudio sobre el peronismo, uno de los mejores en la temática. Sus análisis sobre las tradiciones intelectuales y los métodos de la Historia de las Ideas Políticas. Sus investigaciones sobre Historia y Derecho Constitucionales. Recuerdo la quirúrgica e implacable estocada de «El vacilar de las cosas», el ensayo de Juan José Sebreli sobre el pensamiento moderno.

Los títulos de su extensa y valiosa obra pueden encontrarse en el apéndice bibliográfico que Gonzalo, su hermano, recopiló para «Experiencia, doctrinas políticas y derecho público», el libro en su homenaje editado por Miguel Ayuso.

Después de concluir la tesis de licenciatura, continué bajo su dirección en la tesis doctoral. Por entonces apareció un proyecto académico alternativo, por lo que la tesis en Historia tuvo que ser postergada. Sin embargo, la relación prosiguió, no obstante la distancia y lo espaciado de los contactos. Fue para mí una enorme ayuda contar con su acompañamiento y su acostumbrada precisión crítica durante mis estudios de doctorado en Filosofía.

Poco antes de que regresara al país, la afabilidad y la intensidad de la relación se fueron apagando. Fue quizá por una discusión que mantuvimos vía epistolar sobre uno de los autores que él más apreciaba desde su juventud. Tal vez fue el hecho de que tuviéramos diferencias importantes en lo que respecta a la reconstrucción de la tradición clásica y medieval en un contexto contemporáneo. O quizá su profunda conversión espiritual, que arrasó con al menos parte de sus antiguas relaciones. Desde que me enteré de esta novedad temí que los días de nuestra amistad estuvieran contados, no sólo por la naturaleza del cenáculo al que ingresaba, sino también -o más bien particularmente- por su propia personalidad. No me equivocaba.

Por esos años sus líneas de investigación se abismaron, empezaron a ajustarse a un círculo de intereses muy específicos, más bien minoritarios. La relación se rompió definitivamente, tiempo después. Nunca me comunicó formalmente el motivo de su disgusto, yo nunca se lo pregunté. A todos nos cuesta vencer el orgullo, a los intelectuales más. Su repentina muerte evitó la reconciliación, algo que lamento mucho. A menudo he reflexionado sobre cuánta afinidad espiritual, moral o de carácter demanda la amistad entre intelectuales. No es fácil decirlo. Tiendo a pensar que es mucho mayor que lo que estamos dispuestos a aceptar.

Más allá del desenlace, quedan intactos mi admiración y mi agradecimiento a Juan Fernando Segovia, querido maestro.

El autor rinde homenaje al recientemente fallecido profesor y escritor Juan Fernando Segovia, contando la historia de la relación entre ambos a lo largo de sus vidas académicas, sus encuentros y sus desencuentros. Dice Ghiretti de Segovia que "su propia formación jurídica, su cultivo de la filosofía y la historia le permitían tener una visión muy por encima de las delimitaciones propias del especialista".

Deportes

GENTILEZA

AFINAR LA PUNTERÍA. El Lobo viene de igualar sin goles ante San Telmo, y dejo escapar la chance de ser puntero.

Un sábado para estar "manija"

FÚTBOL. En el arranque de la segunda ronda, el Lobo va ante Estudiantes (RC) buscando extender su racha triunfal, y Maipú recibe a Racing (C).

Gimnasia y Esgrima saltará hoy al campo de juego del estadio del Antonio Candini para medirse ante Estudiantes de Río Cuarto, en el marco de una racha fenomenal, donde solo perdió un encuentro oficial desde el comienzo del año. Será en el marco de la fecha 18 de la Primera Nacional, que marca además el inicio de la segunda ronda de la Fase Campeonato. El juego iniciará a las 18, con arbitraje del colegiado Bryan Ferreyra y con televisación en el streaming de TyC Sports Play.

El encuentro asoma como una complicación para este Lobo de Medrán: su rival de esta tarde marcha cuarto en las posiciones, tan solo dos unidades por debajo. Además, ambos estarán pendientes en la previa de lo que suceda con el puntero, Gimnasia de Jujuy, que tiene una dura visita a Defensores de Belgrano, desde las 13.40.

"El equipo ha competido siempre. Nos hubiera gustado terminar primeros en la zona, pero no pudimos. Ahora el torneo crecerá en dificultad", supo decir el entrenador mendocino hace unas semanas, a la hora de analizar la primera ronda de la competecia.

Aunque el equipo no fue confirmado, Medrán volvería a poner en cancha a los mismos once que igualaron sin goles ante San Telmo.

Deportivo Maipú
Ignacio Pietrobono
Luciano Paredes
Luciano Arnijas
Áaron Agüero
Emiliano Ozuna
Diego Gaitán
Matías Villarreal
Gastón Mansilla
Mirko Bonfigli
Pio Bonacci
Marcelo Eggel
DT: J. Manuel Sara

Racing (C)
Joaquín Mattalía
Raúl Chamorro
Elías Calderón
Wilfredo Olivera
Gianfranco Ferrero
Matías Machado
Gonzalo Rostagno
Tomás Castro
Leandro Fernández
Julián Vignolo
Nicolás Sánchez
DT: H. Arzubialde

Estadio. Omar Higinio Sperdutti.
Hora. 15.30.
TV. TyC Sports Play.
Árbitro. Lucas Cavallero.

Estudiantes (RC)
Brian Olivera
Juan Antonini
Gonzalo Maffini
Sergio Ojeda
Lucas Angelini
Agustín Morales
Alejandro Cabrera
Fabio Vázquez
Brian Orosco
Mauro Valiente
Agustín Fontana
DT: Iván Delfino

Gimnasia y Esg.
César Rigamonti
Ismael Cortez
Diego Mondino
Imanol González
Matías Recalde
Facundo Lencioni
Matías Muñoz
Ignacio Antonio
J. Rodríguez Puch
Gastón Esposito
Brian Ferreyra
DT: E. Medrán

Estadio. Antonio Candini.
Hora. 18.
TV. TyC Sports Play.
Árbitro. Bryan Ferreyra.

Cruzado al límite

Deportivo Maipú perdió en su última presentación como local, ante el líder Atlanta, y quedó en la última posición de los equipos que hoy están clasificando a la próxima ronda de esta competencia, tan solo una unidad por encima de Los Andes, el inmediato perseguidor.

Es por esto que el encuentro de hoy, desde las 15.30, en el Omar Higinio Sperdutti y ante Racing de Córdoba, marca una parada vital para el equipo de Juan Manuel Sara: es ganar para no salir de la zona donde marcha desde el inicio de este campeonato. Es cierto, aún queda mucho por jugar, pero las dificultades irán creciendo conforme avancen los capítulos de esta Primera Nacional.

La semana arrancó con desvinculaciones: Nicolás Del Priore (emigró a Tristán Suárez) y Maximiliano Solari rescindieron sus contratos, en tanto que Diego Ramírez (Olimpo) y Nahuel Bernabé (San Martín) eligieron volver a sus clubes. Además, Agustín Páez, delantero de 20 años, llegó cedido a préstamo desde Instituto (C).

Deportivo Maipú volverá a jugar el próximo sábado. Será desde las 15.30, en el estadio Centenario, donde enfrentará a Quilmes.

"En la segunda rueda se juegan cosas importantes. Vimos que hay una paridad muy grande. Creemos en este plantel, en el proceso que estamos transitando y ya pensamos en lo que viene".

Ezequiel Medrán
Entrenador - Gimnasia y Esgrima

Inter Miami y Messi, en el puntapie inicial

MUNDIAL DE CLUBES. Desde las 21, Las Garzas y Al Ahly disputarán el duelo inaugural de esta competencia.

Al Ahly e Inter Miami se enfrentan hoy en el duelo correspondiente a la fecha 1 del grupo A del Mundial de Clubes, que tendrá su estreno a partir de las 21, en el Hard Rock Stadium, de Miami. El encuentro será supervisado por Alireza Faghani, árbitro iraní y designado para este compromiso. Además, la televisación estará a cargo de DSports.

El club del sur de la Florida se aseguró su lugar tras conquistar la Supporters' Shield de la Major League Soccer 2024, un reconocimiento que distingue al equipo más regular de la temporada.

Con esta hazaña, el Inter Miami ocupará la plaza destinada a un equipo del país anfitrión. Por su parte, el legendario club egipcio consiguió su boleto como ganador de la Liga de Campeones de la CAF en 2020/21, 2022/23 y 2023/24.

Los otros integrantes de la zona son el Palmeiras, campeón de la Copa Libertadores de la CONMEBOL 2021, y el FC Porto, un grande de Europa que clasificó por su posición en el Ranking UEFA.

Messi no descansa

Inter Miami hace su estreno en el Mundial de Clubes 2025, que se desarrollará en Estados Unidos. Para comenzar con el pie derecho, el estratega de las Garzas, Javier Mascherano, piensa en un once de gala con la inclusión del astro argentino Lionel Messi, Luis Suárez y Sergio Busquets, pero con la resonante ausencia de Jordi Alba en el lateral izquierdo.

Óscar Ustari será el arquero; Marcelo Weigandt, Maxi Falcón, Tomás Avilés y Noah Allen los defensores y Telasco Segovi y Sergio Busquets aparecen en el medio. ¿El interrogante? Benjamín Cremaschi o Federico Redondo.

Al Ahly SC	Inter Miami

Estadio. Hard Rock.
Hora. 21.00.
TV. Dsports.
Árbitro. Alireza Faghani (Irán).

La Lepra busca su mejor versión

FÚTBOL. Independiente Rivadavia cerró los trabajos en Córdoba con un duelo ante Instituto. Entre los titulares, fue empate.

Independiente Rivadavia completó ayer su etapa de preparación en Salsipuedes y retornó a Mendoza para encarar la recta final hacia su primer gran desafío del semestre: el cruce ante Platense por los 16avos de final de la Copa Argentina, previsto para el 2 de julio, con sede aún a confirmar.

Durante su estadía en tierras cordobesas, el equipo dirigido por Alfredo Berti profundizó en trabajos físicos y tácticos, y cerró la preparación con un amistoso frente a Instituto, en el predio La Agustina.

El ensayo se dividió en dos bloques de 40 minutos cada uno. En el primero, el equipo mendocino mostró solidez defensiva, sostuvo el cero en su arco y plantó cara.

La formación inicial de Berti fue con Ezequiel Centurión; Luciano Abecasis, Leonard Costa, Sheyko Studer, Matías Valenti; Mauricio Cardillo, Tomás Bottari, Maximiliano Amarfil, Thomas Ortega; Sebastián Villa y Juan Ignacio Barbieri.

En el segundo tramo, con modificaciones en ambas equipos, Instituto fue ampliamente superior y se impuso 3 a 0, con goles de Damián Puebla, Nicolás Cordero y Alex Luna.

0		0
Instituto (C)		Indep'te Riv.

Predio. La Agustina.
Goles. No hubo.
Nota. Se disputó un tiempo de 40 minutos.

3		0
Instituto (C)		Indep'te Riv.

Predio. La Agustina.
Goles. Damián Puebla (I), Nicolás Cordera (I) y Alex Luna (I).
Nota. Se disputó un tiempo de 40 minutos.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

Regatas y Argentino firmaron una histórica alianza

FÚTBOL. En un hecho inédito en Mendoza, ambos clubes rubricaron un vínculo estratégico para desarrollar el deporte 11 formativo. El proyecto incluye infraestructura y una planificación conjunta.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

GENTILEZA

ACUERDO. Jorge Aguirre Toum, de Regatas, y Ricardo Godoy, de Atlético Argentino, rubricaron un convenio histórico.

En un hecho sin precedentes para el deporte mendocino, el Club Mendoza de Regatas y el Club Atlético Argentino firmaron una alianza estratégica con el objetivo de fomentar la formación integral y el desarrollo deportivo en el fútbol 11. La presentación se realizó en la sede de Regatas, con la presencia de los presidentes Jorge Aguirre Toum y Ricardo Godoy.

El acuerdo representa una oportunidad única para el crecimiento conjunto del fútbol. Participaron del acto jugadores de la Primera de San José y deportistas de futsal del club del Parque.

Durante la presentación, Aguirre Toum destacó: "Somos una comunidad de más de 28.000 personas. La inquietud surgió desde abajo: chicos, chicas y familias que querían acceder al fútbol 11. No buscamos ser un club de fútbol, pero sí dar esa posibilidad sin perder nuestra identidad".

El punto de encuentro será un predio en el Algarrobal, propiedad de Regatas, que se usará para fortalecer la escuelita de fútbol. "Encontramos una fórmula en la que ambos clubes se benefician sin generar costos adicionales", agregó.

Argentino aportará su estructura profesional, DTs y espacios de primer nivel, como el predio "La Academia", con cancha de fútbol 11, gimnasio y vestuarios.

A su turno, Ricardo Godoy, presidente de Atlético Argentino,dijo: "Es un sueño hecho realidad. Regatas suma su disciplina número 126 y nosotros asumimos una gran responsabilidad".

El convenio permitirá que los jugadores de Regatas entrenen y compitan bajo la coordinación técnica de Ricardo Godoy y Gustavo Mancini. Argentino aportará su estructura profesional, entrenadores y espacios como el predio "La Academia", con cancha de fútbol 11, gimnasio, vestuarios, utilería y más.

Actualmente, Regatas cuenta con más de 800 jugadores de futsal, un caudal que ahora podrá proyectarse al fútbol 11.

El acuerdo, renovable cada tres años, contempla planificación técnica, formativa y organizativa. Aunque Regatas no participa en liga, el objetivo es construir un camino sólido hacia el desarrollo competitivo.

> "La inquietud surgió desde abajo: chicos, chicas y familias que querían acceder al fútbol 11. No buscamos ser un club de fútbol, pero sí dar esa posibilidad sin perder nuestra identidad".
>
> **Jorge Aguirre Toum**
> Presidente - Club Mendoza de Regatas

Colapinto inició con un trompo en Canadá

FÓRMULA 1. El piloto argentino quedó girado a contramano en la curva 2 del circuito de Montreal. Leclerc chocó la Ferrari.

Franco Colapinto no conocía el circuito Gilles Villeneuve, de Montreal . Es que no había transitado en ninguna categoría hasta ayer, cuando salió al primer entrenamiento libre del GP de Canadá de la F1 . Y quizás por ese motivo, en la segunda curva, sufrió un trompo que lo dejó mirando de contramano en el asfalto, aunque sin consecuencias graves para el piloto argentino. Esa primera sesión fue bastante accidental porque el monegasco Charles Leclerc tocó su Ferrari contra el muro, generó una bandera roja y no pudo estar en la segunda práctica del día.

La primera jornada de actividad en el Gran Premio de Canadá tuvo a George Russell como el más veloz con un giro de 1:12.123 en la práctica libre 2. Lando Norris quedó segundo, muy cerca con un tiempo de 1:12.151 y Andrea Kimi Antonelli cerró tercero el último entrenamiento con 1:12.411.

SIN RESPUESTAS. Colapinto sigue sin mostrar un buen rendimiento.

Hoy, desde las 13.30, se realizará la última práctica. Luego, desde las 17, será el turno de la clasificación. Mañana, desde las 15, será el GP de Canadá.

Franco Colapinto tuvo una floja primera jornada en el Circuito Gilles Villeneuve con un 19° lugar en la FP1 (1:14.645) a 0.828 de Pierre Gasly, y un 18° puesto en la FP2 (1:13.898), a 1.024 de su compañero de Alpine que se ubicó 12° en esta última tanda de entrenamientos. El argentino quedó último en la segunda práctica, ya que Charles Leclerc no giró por su accidente previo (los mecánicos no pudieron volver a poner a la Ferrari en pista) y Lance Stroll no registró tiempos tras quedar rápidamente fuera de actividad luego de un choque en los minutos iniciales.

El mejor novato, en tanto, fue Isack Hadjar, que desde el puesto 6 volvió a girar muy rápido.

La actividad continuará hoy, con la última práctica (desde las 13.30 de Argentina) y luego se desarrollará la clasificación, a partir de las 17, que servirá para ubicar la grilla de largada de la carrera a 70 vueltas de mañana, que se iniciará a las 15 de la Argentina.

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

Carlos Amado Villarroel

Q.E.P.D.

Falleció el 12-06-2025

Su esposa: Mirta; sus hijos: Laura y Nicolás; hija política: Cecilia; sus nietos: Leticia, Sofía y Nacho participan con profundo dolor su fallecimiento. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Nancy Beatriz Zamora

Q.E.P.D.

Falleció el 13-06-2025

Su esposo: Marcos; sus hijos: María Lourdes y Lucas Rafael, hijos políticos: Víctor y Florencia; sus nietos: Julián, Helena, Sofia, Nacho y Lautaro; demás familiares y amigos la recordaran con mucho amor. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. 9 de Julio 728 Cdad. Telefax 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

María Elisa Norton Farmache

Q.E.P.D. Falleció el 14-06-2011

Mi amada hija... cada día te extraño más. Siempre en mi corazón y en el de toda la familia y amigos. Habrá misa en tu memoria hoy a las 19.30 hs. En la Parroquia San Nicolás. Peatonal Sarmiento.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 5, 33-37

Jesús dijo a sus discípulos:

Ustedes han oído también que se dijo a los antepasados:
"No jurarás falsamente,
y cumplirás los juramentos hechos al Señor".

Pero Yo les digo que no juren de ningún modo:
ni por el cielo, porque es el trono de Dios; ni por la tierra, porque es el estrado de sus pies; ni por Jerusalén, porque es la Ciudad del gran Rey.
No jures tampoco por tu cabeza,
porque no puedes convertir en blanco o negro uno solo de tus cabellos.
Cuando ustedes digan «sí», que sea sí, y cuando digan «no», que sea no. Todo lo que se dice de más, viene del Maligno.

Palabra del Señor.

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS
EDICTOS
FÚNEBRES
AGENDÁ TU RECEPTORÍA MÁS CERCANA
www.losandes.com.ar/receptorias
LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

!Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.
LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

10% DTO
EN LA COMPRA DE TU BOLETO
con 12 días de antelación
A partir del 12/01 hasta el 18/12
de viernes a las 10 am
hasta los lunes a las 10 am
JetSMART
LOS ANDES | PASS
EL DESCUENTO APLICA SOBRE TODAS LAS CLASES. PARA COMPRAS DE VIERNES 10 AM A LUNES 10 AM. NO APLICA A TASAS E IMPUESTOS. NO APLICA A ANCILLIARIES/OPCIONALES. PARA VOLAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025. APLICA A TODAS LAS RUTAS DOMÉSTICAS DE LA ARGENTINA. APLICA A TARIFAS CLUB DE DESCUENTOS CON LAS SIGUIENTES RESTICCIONES DE FECHAS DE VUELO: CARNAVAL (27 FEB AL 5 MAR), SEMANA SANTA (11 ABR AL 21 ABR), FERIADO (13 JUN AL 23 JUN), VACACIONES DE INVIERNO (1 JUL AL 4 AGO), FERIADO (21 NOV A 25 NOV), FERIADO (5 DIC AL 9 DIC). VÁLIDO PARA TODOS LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS QUE PRESENTEN SU TARJETA Y UN DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. DEBERÁS INFORMAR EL USO DEL BENEFICIO AL INGRESAR AL ESTABLECIMIENTO Y ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

6º sección. Excelente estado. 270m cubiertos, 3 dormitorios, quincho, jardín, cochera. USD 235.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

B.SURMER/MARTIN Zapata 320mts 4 habitaciones amplio living- comedor jardín quincho
calefacción cochera amplia financiación/permuta. Ivanna Blanc 594. 2614541919.

DALVIAN. 450mts, 3 dormitorios, living, cocina-comedor, escritorio, galeria, pileta, calefacción. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

IVANNA BLANC BUSCA CASA/DEPARTAMENTO PARA COMPRA
CAPITAL,QUINTA, DALVIAN CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

JULIO A. Roca. 500mts2. 3 habitaciones, pileta, living, estar, cochera. Doble balcon. U$S 350.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

IVANNA BLANC BUSCA CASAS PARA COMPRA EN CHACRAS, LA PUNTILLA. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

DALVIAN. 2 dormitorios, suite, baño completo, living, terraza, calefacción, central/aire,
churrasquera. 175.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218/ 2614541919.

DUEÑO Av. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares 2615789772- 2616847581.

CAPITAL: Lotes Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

OPORTUNIDAD Dalvian. Lote 900mts. Excelente ubicación. 149.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD Dalvian. Lote 910mts. Esquina. Excelente ubicación. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD Dalvian lote 1200mts, Etapa III. Excelente ubicación. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD LOTE MENDOZA Norte 1.140m2, zona urbanizada frente cancha de golf. 125.400usd. Ivanna Blanc. 2614532218/ 2614541919.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

BARRIO DALVIAN, 3 habitaciones, 3 baños, principal en suite, jardin, churrasquera,pileta. 2.000USD. IVANNA
BLANC 594 2614532218 2614541919

IVANNA BLANC BUSCA CASAS PARA ALQUILER CHA-CRAS, LA PUNTILLA,
CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AGUSTIN Alvarez. 2 dormitorios, 2 baños, living comedor, cochera, baulera. 800USD. IVANNA
BLANC 594 2614532218- 2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

PALMARES Valley. 1 dormitorio, 1 baño, balcón, living comedor. 800USD. IVANNA
BLANC 594 2614532218 2614541919

LOCALES COMERCIAL: Alquiler ofrecido

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Oficinas / Consultorios

OFICINAS en alquiler. Santa Cruz 264. Mendoza, Ciudad. 2 oficinas, 1 baño, cocina. $420.000.- IVANNA BLANC 594. 2614532218- 2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772- 2616847581.

Artículos
VENTA
Implementos chacras y bodegas

VIÑATEROS "FER-TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. FINANCIACIÓN (CHEQUES). GRAN DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264.154578550.

Artículos
VENTA
Artículos varios

VIÑATEROS "FER-TIAGRO" Abono ORGÁNICO. $6.900+ IVA. FINANCIACIÓN (CHEQUES). GRAN DESCUENTOS PAGO CONTADO. ECONOMICE. Consulte: 264.154578550.

Empleos
PEDIDOS
Varios

CONTRATISTA VIÑA -OLIVOS ¡¡Busco!!, para 23 Has., zona Barriales, Junin. Que sea tractorista. Cel 2612062475.

Empleos PEDIDOS: Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

EMPRESA DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO solicita: OPERARIOS MASCULINOS, excelente presencia, experiencia comprobable para tareas, full-time. Residencia en: Departamento SAN MARTIN-MENDOZA. Enviar C.V. a:..... limpmza@gmail.com

EMPRESA SOLICITA PERSONAL masculino para depósito. Preferentemente zona Luján. Enviar C.V.:
argagrorpm@homail.com

INJUSTICIAS LABORALES. TRABAJO en Negro. Despidos. A.R.T./ Accidentes. Maltrato Laboral. WhatsApp: 261-6323857

INSSE ACADEMIA SE-CRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 261-6175600. acade mi a.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

NECESITO Oficial Metalúrgico Referencias comprobables. Experiencia carpintería . Presentarse de mañana. Viamonte 322 San Jose.

PERSONAL DE SER-VICIO doméstico, cama adentro, o por 8 hs., con experiencia y referencias comprobables zona Chacras de Coria, 2615153837

PERSONAL P/CARNI-CERÍA necesito, con experiencia, presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 13 hs. Ozamis Sur 950, Russell, Maipú.

PERSONAL P/MAES-TRANZA necesito, con/sin experiencia, presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 13 hs. Ozamis Sur 950, Russell, Maipú.

5.EMPLEOS OFRECIDOS

Empleos
OFRECIDOS
Varios

TOYOTA Corolla 0km, Alta Gama CON CHOFER. Se ofrecen para Empresas: Hotelería, Turismo, Petroleras. 261-6932584.

Legales
CONVOCATORIAS

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

FERTIAGRO
FERTILIZANTES
264- 154578550

VIÑATEROS BODEGUEROS
FERTIAGRO
Fertilizante orgánico
$ 6.900 + IVA
Cheques. Gran descuento pago contado

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

QUINCUAGÉSIMO SEGUNDO , TERCERO, CUARTO Y QUINTO EJERCICIO ECONOMICO

CONVOCATORIA

CONVOCASE: a los señores/as socios de la **Cooperativa de Vivienda, Urbanización y Servicios Públicos Antártida Argentina Ltda**., a ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, que se celebrara el día 30 de Junio de 2025 a las 16:00 hs. en la Sede de la Cooperativa siento en calle Sebastián Olivera 2224 de Luzuriaga, Maipú, Mendoza para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

A-Designación de 02(dos) socios presentes para que conjuntamente con el señor Presidente y Secretario aprueben y firmen el Acta de Asamblea. B- Llamado a Asamblea Ordinaria fuera de término. C- Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Anexos, Cuadro Demostrativo de Pérdidas y Excedentes, Inventario General, Informe del Señor Síndico, Informe de Auditoría y Proyecto de Distribución de Resultados correspondiente al Quincuagésimo Segundo Ejercicio Económico cerrado el 31 de Marzo de 2022 , Quincuagésimo Tercero Ejercicio Económico cerrado el 31 de Marzo de 2023, Quincuagésimo Cuarto Ejercicio Económico cerrado el 31 de Marzo de 2024 y Quincuagésimo Quinto Ejercicio Económico cerrado el 31 de Marzo de 2025. D-Retribución de los señores Consejeros y Síndicos según Artículo Nº 53 del Estatuto Social de la Cooperativa y Artículo Nº 67 de la Ley Nacional 20.337. E-Designación de tres (03) socios para que integren la mesa escrutadora de la elección de autoridades. F- Elección de autoridades siete (07) Consejeros Titulares por un período de tres (03) años, tres (03) Consejeros Suplentes por un período de uno (01) ejercicio, un (01) Síndico Titular por un período de uno (01) ejercicio y un (01) Síndico Suplente , por un período de uno (01) ejercicio. G- Autorización al Consejo de Administración representado por el señor Presidente, Secretario y Tesorero a la firma de documentación requerida ante Entes Estatales y Privados, Municipales, Provinciales y Nacionales.

IMPORTANTE ARTÍCULO Nº 34 ESTATUTO SOCIAL:

La Asamblea se realizara válidamente sea cual fuere el número de asistentes, una hora después de la fijada en la Convocatoria, si antes no hubiere la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón.

Consejo de Administración

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMPORTANTE FORJA Y MECANIZADO (ID 1279)
6 prensas • 3 prensas mec. • 8 forjadoras horiz. cap. 800, 1200 y más.
JUEVES 26 JUNIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE GRUPO PICA S.A (ID 1412)
6 mixer Iveco Euro Trakker y Ford Cargo 2632 E • 3 camiones Scania y más.
VIERNES 4 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE SMITH MOLINA S.A (ID 1399)
15 motoniveladora • 10 excavadoras • 11 retropalas CAT • 4 fresadoras y más.
VIERNES 4 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE WEBUILD SPA THE LANE CONSTRUCTION CORPORATION - JOSE J. CHEDIAK S.A UTE (ID 1405)
2 grúas cap. 70 y 30 tn • 4 locomotoras Schoma • 2 puentes grúas y más.
VIERNES 11 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. – MAT. Nº 3541 – MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. Nº CORRELATIVO: 1890619

PUBLICÁ TU AVISO
CLASIFICADOS
EDICTOS
O FÚNEBRES
LOS ANDES

¿QUÉ VAS A LLEVAR HOY?
FRAT
ALMACÉN+
LOS ANDES | PASS
20% DTO
TODOS LOS MIÉRCOLES
EN TODAS SUS SUCURSALES
TOPE MÁXIMO DE DESCUENTO $5.000
LOS ANDES | PASS
BENEFICIO EXCLUSIVO
www.losandespass.com.ar

Ciencia

RASTROS Y HUELLAS. Como sabiamente dijo Arthur Conan Doyle ("A Study in Scarlet", 1891): "No hay rama de la ciencia detectivesca tan importante y tan relegada como el arte de rastrear las pisadas". En Mendoza, la Paleoicnología rescata esas pistas milenarias, revelando los movimientos y hábitos de criaturas ancestrales para conectar a la sociedad con la rica historia natural de la región.

Paleontología. Valor estratégico de infraestructuras y equipamientos

Dra. María Belén Tomaselli (*)

LABOR DE CAMPO. La doctora María Belén Tomaselli documentando las icnitas recién descubiertas en el Parque Cretácico Huellas de Dinosaurios de Malargüe.

Cuando pensamos en fósiles, lo primero que suele venir a nuestra mente son imágenes de esqueletos gigantes de dinosaurios o pequeños huesos de animales prehistóricos. Y si bien esos restos óseos son piezas fundamentales para entender la vida antigua, existe otro tipo de fósil, quizás menos conocido por el público, pero igualmente valioso y, a veces, ¡mucho más revelador! Me refiero a las huellas fósiles, los verdaderos testimonios de los movimientos, hábitos y comportamientos de criaturas que existieron en la Tierra hace millones de años.

Como paleontóloga me especializo en Paleoicnología, que es el estudio de las trazas fósiles. Estas trazas son todos los rastros producidos por la actividad biológica de un organismo, como las huellas, las madrigueras, otras excavaciones o las nidadas fósiles. Imagínense poder "ver" cómo un dinosaurio caminaba, si iba solo o en manada, si corría o si se detenía a buscar alimento. Los huesos nos aproximan a la figura de cómo se veía el animal; las huellas nos muestran un video de su vida. Son, en esencia, los "archivos del comportamiento" en la historia biológica de una especie.

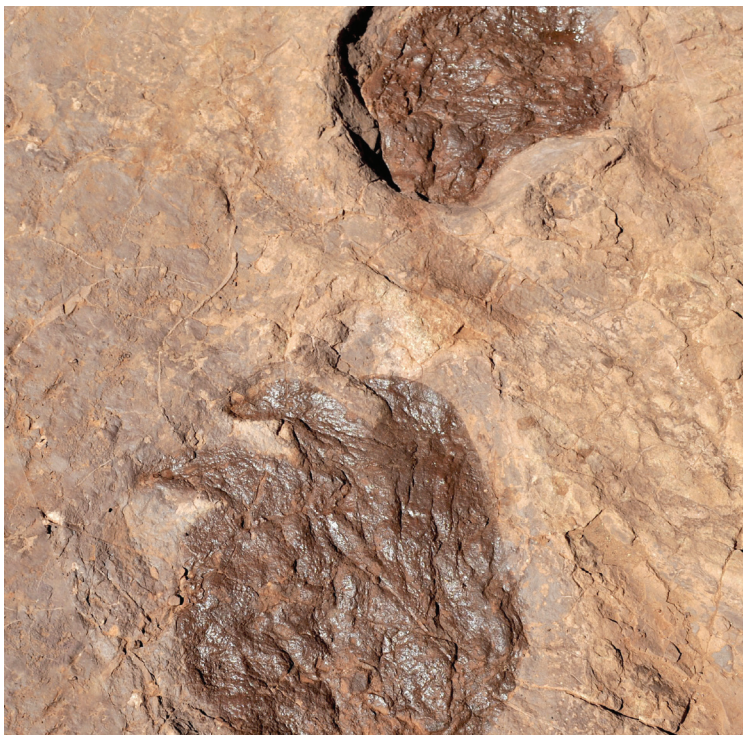
¿Cómo se formaron estos "videos" de roca?

La formación de una huella fósil es un proceso fascinante. No se necesita un esqueleto para que quede un registro. Simplemente, un animal debe pisar sobre un sedimento blando, como barro o arena húmeda, que luego es cubierto rápidamente por nuevas capas de sedimento. Con el paso de millones de años, estas capas se compactan y endurecen, transformándose en roca. Si las condiciones son las adecuadas, la huella original se preserva como una "impresión" en la roca. Quienes nos dedicamos a la paleontología, con frecuencia hacemos referencia a la premisa sobre que "no todo lo que existió, se preservó; y no todo lo que se preservó, ha sido aún descubierto". Esto se conoce como sesgo preservacional, y nos alienta a continuar buscando para ampliar cada vez más lo que conocemos sobre la vida del pasado.

En este contexto, en Malargüe, (Mendoza), hemos tenido la increíble fortuna de hallar una cantidad impresionante de estas huellas. Aquí, hace más de 72 millones de años, durante el Cretácico tardío, un mundo vibrante de dinosaurios habitaba los lugares próximos a los que hoy ocupa la cordillera de los Andes. Nuestro suelo mendocino era en aquel entonces un lugar completamente distinto, y el registro geológico nos permite comprender que en tan solo 11 millones de años pasó de ser tierra firme con antiguos lechos de ríos y lagunas a convertirse en la costa de un mar somero que ingresó desde el océano Atlántico. Por estos ambientes completamente distintos caminaron los dinosaurios, dejando sus huellas, las mismas que hoy, gracias al trabajo científico, podemos desenterrar y estudiar.

A la custodia de un patrimonio invaluable

El hallazgo de estas huellas no es solo un motivo de asombro; es una oportunidad crucial para el desarrollo de diversas líneas de investigación científica. Cada huella nos cuenta una historia y esa historia es única. A través de su forma, tamaño y la distancia entre ellas, podemos inferir qué animal la produjo, su tamaño, su velocidad, e incluso su comportamiento. ¿Era un carnívoro que cazaba en solitario?, ¿eran herbívoros que caminaban en grupo?, ¿la disposición de los individuos en estos grupos, tenía el fin de proteger a sus crías? Estas y otras preguntas pueden ser respondidas gracias a la Paleoicnología. Las huellas nos ofrecen una perspectiva dinámica de la vida de estos animales que los huesos nunca podrían proporcionar.



VENTANA AL PASADO. Huella de la mano y el pie de un Teratopodus malarguensis, uno de los tipos de huellas que se exhiben en el Parque de Dinosaurios de Malargüe.

Pero el rol de la paleontología no termina en la investigación. Una parte fundamental de nuestro quehacer científico es la preservación del patrimonio paleontológico. Estos fósiles, ya sean huesos o huellas, son tesoros irremplazables que nos conectan con la historia profunda de nuestro planeta y con la evolución de la vida. Es nuestra responsabilidad como científicos asegurarnos de que estas evidencias se conserven para las futuras generaciones, tanto para el estudio como para el disfrute y la educación de la sociedad.

En este sentido, la colaboración con las autoridades locales y la comunidad es fundamental. En Malargüe, la pasión por la ciencia y la riqueza de nuestro patrimonio natural unieron muchas visiones. Tras años de investigación y de gestión para socializar la importancia de estos descubrimientos, logramos un hito invaluable para nuestra provincia y para el país: la creación del Parque Cretácico Huellas de Dinosaurios de Malargüe.

Viaje al Cretácico mendocino

El Parque Cretácico Huellas de Dinosaurios no es solo un museo a cielo abierto; es un espacio donde la ciencia se vuelve accesible, donde cada visitante puede sentirse un explorador del pasado. Gracias a la articulación entre nuestras investigaciones, el municipio de Malargüe y el compromiso de la comunidad, hemos logrado crear un lugar único en Argentina. Aquí, no solo se exhiben las huellas in situ, es decir, en el mismo lugar donde fueron encontradas, sino que se ofrece una experiencia inmersiva para comprender cómo era la vida hace más de 72 millones de años en esta región.

Este parque es el resultado de un esfuerzo conjunto por proteger y difundir nuestro patrimonio. Es una invitación a niños y adultos a adentrarse en un mundo fascinante, a caminar por los mismos senderos que alguna vez recorrieron gigantes, y a entender que la ciencia no es algo lejano. Al contrario, la investigación científica, la que llevamos a cabo día a día en lugares como este, es una herramienta fundamental no solo para descifrar nuestro pasado y conocer nuestro origen, sino también para generar bienestar y valor para nuestra sociedad.

Cada huella que estudiamos, cada descubrimiento que hacemos, no solo enriquece nuestro conocimiento, sino que también puede inspirar vocaciones, fomentar el turismo, crear puestos de trabajo directos e indirectos, y fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de una comunidad. Es el incansable trabajo de paleontólogas y paleontólogos, y de toda la comunidad científica, el que permite que estos tesoros emerjan de la tierra y se transformen en espacios vivos que conectan a las personas con la maravilla de la historia natural.

Visiten Malargüe, descubran las huellas, maravíllense con el pasado y comprendan así la profunda huella que la investigación científica deja en el presente y futuro de nuestra sociedad.

Este fascinante viaje al pasado, y el valioso trabajo detrás de la Paleontología de dinosaurios en Mendoza, son posibles gracias al incansable compromiso y la pasión de todo el equipo del Laboratorio y Museo de Dinosaurios (FCEN-UNCuyo), del cual tengo el privilegio de formar parte junto a los doctores Bernardo González Riga, Leonardo Ortiz David, el licenciado Juan Pedro Coria, el técnico Germán Sánchez Tiviroli y el licenciado Claudio Mercado.

(*) La doctora Tomaselli es paleontóloga del Laboratorio y Museo de Dinosaurios (FCEN-UNCuyo) y el Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB Conicet-UNCuyo).

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 14 DE JUNIO DE 2025

María C Salinas. Biotecnología que se incubó en Mendoza

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

Cerdo. Gana espacio en la mesa de los argentinos

CONSUMO. Las ventas crecieron 8,7% en lo que va del año. La carne porcina y los chacinados se empiezan a imponer frente a la carne vacuna, que duplicó sus precios en el último cuatrimestre. PÁGINAS 4-5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Vino blanco: qué pasa con la oferta y qué pasa con la demanda

No es novedad que el consumo de vino blanco viene creciendo en el mundo. La frescura, la versatilidad y la menor graduación de estas etiquetas acompañan muy bien los nuevos hábitos de los consumidores, que en mercados como Estados Unidos, Alemania y el Reino Unido privilegian estilos más livianos y bebibles, aptos para todo el año. Así lo muestran los últimos datos de la OIV, que subrayan un aumento de la demanda que incluso compensa la caída del consumo en países tradicionalmente vínicos como Francia y España.

En la Argentina, la tendencia también se siente. En un mercado interno que busca renovar su vínculo con el vino, sobre todo entre los consumidores más jóvenes, las etiquetas de vino blanco son cada vez más valoradas. El auge de los espumosos, los vinos livianos y la gastronomía más abierta al maridaje con blancos también impulsan este cambio.

Sin embargo, cuando uno mira la foto de la producción, el contraste es notorio. Según datos del INV, la superficie plantada con Chardonnay en el país ha caído un 11% en la última década. Recién en 2024 se registró un pequeño repunte (18,4 hectáreas), luego de tocar un piso histórico. Hoy, esta variedad ocupa apenas el 2,8% del total de vid nacional, aunque es la tercera blanca más cultivada (después de Pedro Giménez y Torrontés Riojano), con una concentración muy fuerte en Mendoza (83%) y San Juan (10%).¿Por qué esta aparente desconexión entre lo que pide el mercado y lo que ofrece el productor? La respuesta es múltiple, pero hay un hilo común: la oferta vitivinícola en nuestro país no siempre responde con rapidez a los cambios de la demanda. Los ciclos de inversión son largos, las reconversiones varietales son costosas y, a menudo, la información de mercado llega tarde o no es suficiente para generar movimientos significativos en el viñedo. Además, el negocio del vino blanco tiene sus propios desafíos: precio, rendimient y un consumidor que, si bien está creciendo, todavía representa una porción menor del mercado doméstico en comparación con el tinto. En la exportación, el blanco argentino no ha tenido aún el mismo despegue que el Malbec.

Olivicultura

Nueve marcas más de aceite mendocino certifican su alta calidad

INDUSTRIA. Son 35 etiquetas de aceites de oliva virgen extra que tienen trazabilidad controlada por la Asociación Olivícola de Mendoza.

LOS ANDES

CALIDAD. La etiqueta IG que llevan los envases es un sello de excelencia del producto.

De un total de 35 etiquetas de aceite oliva virgen extra (AOVE) mendocino, que tienen la intención de darle validez de calidad a su producto, más del 26% se presentan por primera vez. Se trata de las marcas Desdén, Alma Arauco, Asamblage, 1917, Amores Secos, Primitivo, Las Susanas, Avvenenza y Familia Minotto.

La información, brindada por la Asociación Olivícola de Mendoza (Asolmen), que trabaja junto al Ministerio de Producción, que indica también los nombres o marcas de las almazaras que producirán este año aceites de alta calidad.

Entre ellas están: Oilco, Pisi, Laur Clásico y Cruz de Piedra, Moluá, Centenarios Yancanello, Don Bosco, Mobile Rural, AOVE Argentino, Envero, Alma Arauco, Oculto (Facultad De Ciencias Agrarias UNCuyo), Flor Mía, Zuelo IG, Straven, Finca San Gerardo, Fincas Patagónicas, Tapiz, María Ravida, Piuque, Primitivo, Malagueña, Domingo Lo Vecchio, La Portada, Corazón de Lunlunta Olivares de Don Ignacio, Castelmonte, Patagonia Gourmet y Goya de los Olivos.

IG, garantía de calidad

Los aceites vírgenes extra (AOVE) tienen trazabilidad controlada por la Asociación Olivícola de Mendoza (Asolmen), que visita cada finca y cada almazara que certificará, verificando que tengan implantadas las variedades declaradas y las condiciones industriales necesarias. Por ejemplo, y entre otros factores, los tanques de acero inoxidable para controlar la trazabilidad. A la vez, hay registros y auditorías durante la cosecha y la elaboración.

Por cada aceite, los productores presentan tres muestras. Una se envía al INTI, que controla mediante análisis físicoquímicos que cumplan con los parámetros requeridos. La segunda muestra es llevada al panel de cata de la Facultad de Ciencias Agrarias, quienes controlan que se correspondan con los parámetros de calidad sensorial. Y la última muestra es analizada y certificada en una cata "entre pares", todos maestros aceiteros.

En setiembre de 2022, Mendoza se convirtió en la primera región del continente americano en tener el sello de Indicación Geográfica (IG) para sus aceites.

El aceite IG debe tener un porcentaje de variedad Arauco de 20 a 50%. El motivo: es la variedad autóctona de Mendoza y de Argentina, que no está presente en ningún otro lugar del mundo. Picante y de amargo intermedio, contiene mayor riqueza en polifenoles en comparación con otras variedades de aceituna.

Cada envase de aceite IG lleva etiquetas de seguridad. Adhesivas y con medidas de seguridad, garantizan que no se puedan reproducir, despegar ni trasladar.

Cada una tiene un número correlativo con un QR que permite la trazabilidad de cada aceite, texto impreso reactivo a la luz ultravioleta, tecnología VOID y microcortes de seguridad. De esta manera, el sistema de trazabilidad es de los más exigentes y controlados en el mundo, garantizando el producto.

Maquinaria

En el primer trimestre se vendieron 1.362 tractores

INVERSIÓN. Impulsado por buena campaña agrícola y mejores condiciones de crédito, se registró un 19% más que en 2024.

Luego de atravesar dos años consecutivos de retrocesos, el mercado de maquinaria agrícola en Argentina muestra signos de recuperación. Durante el primer trimestre de 2025 se vendieron 3.628 unidades, lo que representa un incremento interanual del 31%, según datos difundidos por el INDEC.

En este contexto, los tractores se posicionaron como uno de los segmentos clave, con 1.362 unidades comercializadas y un crecimiento del 19% en comparación con el mismo período de 2024.

El informe elaborado por la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR) destaca que, al ajustar los datos a precios constantes de marzo de 2025, la facturación total del sector alcanzó los $512.000 millones. Este valor marca un incremento real del 22% interanual y constituye el segundo registro más alto de la última década.

Expectativas y crecimiento

El aumento en los ingresos del sector se explica exclusivamente por un mayor volumen de ventas, ya que los precios reales se mantuvieron en descenso en algunas categorías. En el caso de los tractores, aunque se vendieron más unidades, la facturación cayó un 5% respecto al año anterior debido a una baja del 21% en su valor unitario real. Aún así, este rubro representó el 38% del total de unidades vendidas y generó ingresos por $165.100 millones.

Los especialistas de la BCR, Belén Maldonado y Emilce Terré, atribuyen esta reactivación a dos factores centrales: la mejora productiva de la campaña agrícola 2023/24, que sumó 51 millones de toneladas a la producción nacional de granos, y un contexto macroeconómico más favorable. La desaceleración de la inflación, junto con una baja en las tasas de interés, permitió una mayor disponibilidad de crédito, especialmente en sectores clave como el agroindustrial.

Del total de maquinaria vendida, la mayoría corresponde a producción nacional, aunque el 16% fue importada, evidenciando una recuperación en este segmento también. La tendencia a incorporar tecnología, mejorar la eficiencia y renovar equipos impulsa las decisiones de compra de los productores, que ven en esta etapa una oportunidad para fortalecer su capacidad operativa.

Buen desempeño

La dinámica del mercado de tractores y maquinaria en general no solo refleja una recuperación económica sectorial, sino que también señala una mayor confianza de los productores en el ciclo agrícola 2025. En el caso de las cosechadoras, las ventas de cosechadoras también mostraron una fuerte recuperación, con 264 unidades vendidas (58% más que en 2024), y una facturación de $136.600 millones.

Por último, las sembradoras con 243 unidades a pesar de un crecimiento interanual del 44% , las ventas se mantienen 15% por debajo del promedio quinquenal.

ENTREVISTA. La Doctora en Ciencias Biológicas e Ingeniera Agrónoma lidera una startup, incubada en INTA, que transforma residuos agroindustriales en sustratos inteligentes que mejoran la germinación.

María Cecilia Salinas.

"Gracias a la biotecnología logramos que las plantas crezcan más rápido"

GENTILEZA

DESARROLLO. Salinas convirtió componentes residuales de industrias locales en insumos que mejoran el enraizamiento y reducen la huella de carbono.

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

El año pasado, en el Nodo de Innovación Cuyo (NiC), ubicado en la Estación Experimental Mendoza del INTA, se presentaron los productos de Ghretek, la primera empresa incubada en este espacio de base tecnológica. La firma desarrolló sustratos inteligentes, diseñados con inteligencia artificial y biotecnología, capaces de adaptarse a cada especie vegetal según su momento fenológico: germinación, plantación o crecimiento.

"Apuntamos a mejorar la sanidad y el rendimiento de las plantas desde un enfoque más sustentable", explicó María Cecilia Salinas, especialista en agrobiotecnología y cofundadora de esta agrotech. Su producto, dirigido al sector viverista y a la producción masiva de plantines, combina subproductos agroindustriales con nanopartículas, promoviendo la economía circular.

El desarrollo busca cubrir una demanda insatisfecha del sector, reduciendo pérdidas y optimizando los recursos. Por su innovación y aporte al ambiente, la empresa fue distinguida con el premio Gustavo Kent en la categoría Pequeñas Empresas, otorgado por la Fundación UNCuyo. A principio de mes, fue invitada por el Instituto Balseiro a participar de las jornadas "De la Idea al Plan: impulsando empresas de base tecnológicas en Argentina", para hablar sobre su experiencia.

-¿Qué son exactamente los sustratos inteligentes y en qué se diferencian de los convencionales?

- Un sustrato es el medio donde crecen las plantas cuando no se utiliza el suelo, como en bandejas o macetas. Tradicionalmente, estos se componen de mezclas orgánicas e inorgánicas para ofrecer anclaje, humedad y nutrientes. Sin embargo, el desarrollo mendocino se basa en "sustratos inteligentes", es decir, formulaciones personalizadas, biotecnológicas y sustentables, diseñadas con precisión para cada especie vegetal.

"Nos diferenciamos de los productos convencionales porque no ofrecemos mezclas genéricas, sino una fórmula pensada para maximizar el rendimiento y el desarrollo de cada planta", explica la responsable del proyecto incubado en el INTA Cuyo. "La tecnología nos permite diseñar medios de cultivo que optimizan el crecimiento desde la raíz hasta la biomasa aérea".

-¿Qué ventajas concretas han observado en términos de germinación, sanidad y crecimiento al usar estos sustratos?

-Los beneficios son múltiples y medibles. Por ejemplo, los desarrollos han mostrado un incremento superior al 30% en la tasa de germinación, comparado con sustratos tradicionales sin tecnología aplicada. Además, las plantas presentan una biomasa (hojas y raíces) hasta un 50% superior.

"Como los sustratos son formulados específicamente para cada especie, garantizamos condiciones óptimas desde el primer momento. A eso se suma que no contienen patógenos, lo que mejora la sanidad de los cultivos. Incluso se logra un ahorro significativo en el riego", explica.

El uso de bioestimulantes en la mezcla potencia la vitalidad y acelera los tiempos de desarrollo. La sanidad también es un factor clave: al no contener elementos contaminantes ni microorganismos dañinos, se reducen los riesgos de enfermedades.

-¿Qué subproductos agroindustriales se utilizan y cómo se integran dentro de la lógica de economía circular?

-El corazón del proyecto radica en reutilizar residuos agroindustriales como materia prima. Utilizamos orujo de uva, residuos de ajo, tomate, y de la industria olivícola. Todos estos productos antes eran desechos con potencial contaminante. Nosotros los estabilizamos biotecnológicamente para transformarlos en insumos de alto valor agrícola.

Esta lógica responde plenamente al concepto de economía circular: lo que antes era basura hoy se reintegra al sistema productivo, con beneficios ambientales y económicos. Los residuos son tratados y convertidos en bioproductos, lo que representa una solución sustentable con aval institucional y trazabilidad garantizada.

-¿Qué tipo de nanopartículas se incorporan y cuál es su función?

-El proyecto también integra tecnologías de frontera como el uso de nanopartículas, que cumplen funciones específicas según el cultivo. Aplicamos nanofertilizantes de liberación controlada y encapsulamos microorganismos beneficiosos para mejorar el anclaje, la nutrición y la respuesta inmunológica de las plantas.

Estas partículas permiten, por ejemplo, liberar nutrientes de forma dosificada según las necesidades de la planta, reduciendo el desperdicio y mejorando la eficiencia del cultivo. A su vez, actúan como portadores de microorganismos que estimulan el crecimiento o protegen frente a enfermedades.

-¿Cuál es el impacto de estos sustratos inteligentes en la reducción de pérdidas productivas?

-Los viveristas enfrentan pérdidas por enfermedades, falta de uniformidad en el crecimiento o errores en el manejo del agua. Con estos sustratos inteligentes, se ha comprobado una disminución significativa en esos márgenes de error. El control biotecnológico garantiza sanidad y rendimiento desde la etapa de germinación, lo que se traduce en una menor tasa de descarte y mayor eficiencia.

A esto se suma un menor uso de agua y la posibilidad de prescindir de tratamientos preventivos o curativos, gracias a las propiedades bioestimulantes y sanitarias del sustrato. En un contexto donde cada litro de agua cuenta, este tipo de desarrollo es estratégico.

-¿Cómo actúa la inteligencia artificial en el diseño de estos sustratos personalizados para cada especie vegetal?

-La personalización es posible gracias a modelos de inteligencia artificial que cruzan datos de especies vegetales, condiciones ambientales y resultados experimentales. La IA nos permite predecir qué combinación de componentes da mejor resultado para una planta específica. Así logramos un diseño de alta precisión.

El sistema aprende de cada ensayo y retroalimenta el diseño para próximas formulaciones. Trabajamos con una base de datos viva. A medida que sumamos nuevas pruebas y resultados, el algoritmo mejora su capacidad de predicción y diseño. Es una herramienta clave para la agricultura del futuro.

> "Nuestra propuesta de valor se basa en ofrecer sustratos de alto rendimiento, precisos y sustentables, diseñados especialmente para cada especie vegetal".

REFERENTE AGRIFOODTECH

Doctora en Ciencias Biológicas e Ingeniera Agrónoma, María Cecilia Salinas lidera proyectos que fusionan conocimiento científico y desarrollo tecnológico para impulsar soluciones sustentables para el agro. Su especialización en agrobiotecnología vegetal la llevó a desempeñarse en áreas clave de investigación y de desarrollo. Es una apasionada por la innovación y referente en el ámbito agrifoodtech.

Desde Ghretek, empresa que lidera, generó sustratos inteligentes que seelaboran a partir de residuos de industrias locales. Estos insumos, usados en el compostaje y enraizado de especies destacan por su sostenibilidad.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

GANADERÍA. Integra genética, cría, faena e industrialización. La actividad ocupa un rol discreto, pero crece gracias a la competitividad en los precios y la demanda sostenida de cortes frescos y chacinados.

Industria porcina

Una cadena de valor que crece y se desarrolla en Mendoza

ARCHIVO / LOS ANDES

RÁNKING. La carne de cerdo ocupa hoy el tercer lugar en el consumo de carnes en Argentina, detrás del pollo y la vacuna.

Se trata de un sector de la industria que representa una valiosa cadena productiva a nivel Nacional y a lo largo del tiempo, se ha logrado consolidar en una dinámica marcada por los cambios económicos y las posibilidades tanto en lo que concierne a producción como así también en su comercialización y posterior consumo. Así, la matriz de la cadena que constituye cada eslabón de la cadena porcina –lejos de presentarse de manera simple y reducida- involucra en sí misma un abanico de factores que incluyen la genética animal y la cría para luego dar lugar a la industrialización y elaboración de alimentos procesados, tanto pata consumo interno como externo.

Si bien Mendoza ocupa un lugar sesgado (puesto N°13 según datos de la Cámara Argentina de la Industria de Chacinados y Afines) en el mapa nacional respecto de la cantidad de establecimientos con existencias porcinas, lo cierto es que en el actual contexto, el consumo de esta carne y sus derivados se ha visto incrementado como consecuencia de las importaciones que a su vez hicieron bajar su precio final en los últimos tramos de la cadena de comercialización.

En ese sentido, José Rizzo, presidente de la Cámara de Abastecedores de Carne de Mendoza destacó al referirse a la situación de la importación, que se ha producido una baja en el precio del cerdo en general y por lo tanto, en Mendoza (y a nivel país) esto ha provocado que los distintos cortes de cerdo tengan una bonificación.

"Esto ha impactado bastante en el precio y eso hace que el consumo sea mucho más ágil, ya que hay una oferta en el mercado bastante grande", indicó y detalló que la carne porcina llega a los comercios de la provincia a través de frigoríficos exportadores que se encuentran en las distintas zonas del país. Al mismo tiempo, éstas son las que proveen al sector de cortes. "En Mendoza hay faena, específicamente en espacios que tienen fábricas de embutidos y de ahí se produce el abastecimiento a los distintos comercios", indicó Rizzo y aclaró que los departamentos que cuentan con estos establecimientos son Lavalle y Rivadavia.

Los cortes que lideran el ránking de los más consumidos

Entre los cortes de cerdo que más se venden, figura la costeleta de cerdo, que mantiene un valor de 5.500 a 6.500 pesos el kilo y la costilla de cerdo que ronda entre los 5.500 a 6.500 pesos. Por cada kilogramo. Otro corte que está siendo requerido, es la bondiola de cerca, cuyos valores en los mostradores locales oscila entre los 7.000 y 7.900 pesos por kilo, en tanto que el vacío de cerdo cuesta entre 7.000 y 7.900 pesos por kilogramo.

Rizzo agregó en ese sentido, que esos valores actualizados a la fecha, representan en el bolsillo de los consumidores un 40% menos que la carne vacuna. Por lo tanto, esa situación hace que se agilice la venta del producto.

526
Chacinados
Según registros de la Secretaría de Producción del Ministerio de Economía existen en el país 526 empresas productoras de chacinados, que cuentan con un total de 661 establecimientos.

El titular de la cámara que integra a los abastecedores de Mendoza (no a los frigoríficos) indicó que uno de los mayores desafíos que se plantean para el sector tiene que ver con la situación económica general que plantea el país, debido a las variaciones que se puede presentar en la demanda como así también en el incremento de insumos.

Al referirse a la situación de la carne en general, Rizzo destacó que uno de los mayores inconvenientes en la actualidad, tiene que ver con el aspecto impositivo que lleva el producto. "Ante una gran recesión es un combo que está haciendo que traccione muy poco la venta de carne en general en los mostradores y se está resintiendo la cadena de pago", expresó siempre desde un análisis general de la situación. Al hacer referencia a la carne de pollo, explicó por ejemplo, que esta situación reviste un impacto significativo debido a que se trata de un producto "que ya históricamente ha pasado al consumo por cápita de lo que se consume en carne vacuna. Eso es una anécdota interesante ya que el pollo hace 10 años atrás estaba en 20-25 kilos por cápita y hoy día está en 47 kilos aproximadamente y la carne que está en 46 kilogramos", dijo y puntualizó al poner el foco en la carne de cerdo que en tanto se mantenga abierta la posibilidad de importar desde Brasil, el consumo de este tipo de carne seguirá ganando terreno a las otras carnes.

Lo cierto es que hoy la carne del cerdo ocupa el tercer lugar en la lista de consumo general de carnes en Argentina, pues se ubica detrás del pollo y la carne de vacuna.

Mirada alentadora

Francisco Do Pico, gerente general de la Cámara de Chacinados de Argentina, destacó que el sector porcino aún tiene muchas posibilidades se seguir creciendo. "Somos optimistas y consideramos que el consumo de carne porcina va a seguir

ARCHIVO / LOS ANDES

VALOR AGREGADO. Desde la Cámara de Chacinados destacan que la cadena porcina, con fuerte integración industrial, tiene margen para seguir creciendo en producción.

Contexto complejo a nivel nacional

De acuerdo al informe de la Cámara Argentina de Chacinados, en total, a marzo de 2022 había 77.398 establecimientos con ganado porcino en el país. Sin embargo, según datos nacionales, de todos ellos solamente 3.552 son considerados "productores comerciales", es decir, que han realizado al menos un documento de movimiento a faena. Existen en el país 526 empresas productoras de chacinados, que cuentan con un total de 661 establecimientos. Los mismos se encuentran concentrados entre las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Santa Fe, aunque cabe destacar que todas las provincias cuentan al menos con un establecimiento. En promedio hay en el país 3,6 establecimientos productores de chacinados por cada frigorífico faenador, relación que es superior únicamente en las provincias de Mendoza (6,3), San Juan (6,0), Catamarca (6,0), Buenos Aires (4,9), Santa Fe (4,7), Santiago del Estero (4,0) y Córdoba (3,8), mientras que en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Formosa hay 89 y 3 chacinadores respectivamente, aunque no cuentan con establecimientos dedicados a la faena porcina.

El precio de la carne vacuna empuja el consumo de cerdo en el mercado local

PREFERENCIA. En los primeros cuatro meses del año, el consumo de cortes frescos creció un 6% y el de chacinados un 12%.

De acuerdo al informe de la cámara de que concentra al sector de carne porcina a nivel nacional, el consumo chacinados y carne de cerdo aumentó 8,7% en el primer cuatrimestre de 2025. Si bien se registró una caída de 4,5% el consumo en abril versus marzo, se logró consolidar el crecimiento interanual del consumo de chacinados y carne de cerdo.

Así, el panorama muestra que las exportaciones acumuladas en 2025 cayeron 44% en comparación con el año 2024 mientras que las importaciones subieron 445% interanual, aunque éstas son sólo 7,5% superiores a las de 2022.

Según el mismo informe, el consumo de cortes frescos aumentó un 6% y el de chacinados un 12%. Febrero fue el mes de mayor crecimiento en la demanda. Parte de ese resultado responde al crecimiento que registra la economía desde diciembre, según se indica en el mismo análisis, aunque se destaca que también tuvo incidencia el incremento en el precio de la carne vacuna, que duplicó los precios porcinos en los primeros cuatro meses del año, favoreciendo así a la carne de cerdo como sustituto inmediato.

Así, favorecido por la reactivación de la economía y el menor consumo de carne vacuna, el sector de carne porcina y chacinados afirmó su crecimiento en el primer cuatrimestre del año con un aumento de 8,7% frente al mismo periodo del año pasado. Si bien el consumo creció en términos interanuales en cada uno de los meses de este año, en abril hubo una caída de 4,5% versus marzo. No obstante, hay que destacar que las ventas se incrementaron según estos datos, desde hace siete meses en términos interanuales.

Febrero logró un pico de crecimiento de 11,6%, dice el mismo trabajo de investigación. La ampliación de la brecha de precios entre carne vacuna y carne porcina tuvo alta incidencia en ese resultado. La recuperación en las ventas de chacinados en lo que va de 2025 fue más fuerte que la de carne fresca. Para el primer cuatrimestre del año, mientras las ven-tas de carne fresca crecieron 6,0% frente a igual período de 2024, la de Chacinados aumentó un 12%.

creciendo en el país", adelantó y aclaró que entre las provincias que lideran a este sector de la producción nacional figuran principalmente, Santa Fe, Córdoba, Buenos Aires, Entre Ríos. En tanto que Mendoza se ubica en el puesto N°13 del ránking, según los datos elaborados en el informe de proyección estratégica liderado por la cámara.

En líneas generales, Do Pico destacó que en el corto plazo la senda de recuperación aguarda al sector con expectativas alentadoras, tanto en lo referente a chacinados como a carne porcina "que viene aumentando desde ya siete meses consecutivos y en términos interanuales también".

En ese sentido, aclaró Do Pico que "si la macroeconomía continúa acompañando y se recuperan los salarios, creemos que al mismo tiempo que para la gente que ha tenido el bolsillo desafiado en este último tiempo, sobre todo la carne porcina es una buena alternativa en términos de precio". Por eso, adelantó, este tipo de carne debería continuar su camino a la recuperación general.

Al dar cuenta de la situación del mercado nacional de carne porcina, el gerente de la CAICHA, destacó que al igual que en el caso de los chacinados ha habido una recuperación en los últimos siete meses aproximadamente. Indicó en ese sentido, que el primer semestre del 2024 fue muy negativo debido a la situación económica y desde entonces se viene recuperando.

Sin embargo, advirtió, aún no ha llegado a niveles de consumo previo al 2023. En cuanto a precios registrados en 2024, Do Pico aclaró que los mismos (tanto de chacinado como de carne porcina) estuvieron por debajo del IPC. Así y todo, detalló que esos valores en la actualidad están emparejados con el IPC en su valor mensual.

Por ello, Do Pico opinó que no percibe un efecto puntual de las importaciones. Detalló en ese sentido que al ser un producto en términos de precio por kilo más económico que la carne vacuna, el encarecimiento de esta última ha favorecido la recuperación de las ventas y el consumo tanto de carne porcina como así también de chacinados.

Respecto de la carne porcina que es importada desde Brasil, Do Pico detalló que aún hoy los números, no se ubican lejos del promedio histórico. "Hay que dejar pasar más tiempo para ver cómo terminan los números este año, para poder hacer quizás una mejor comparación. Porque cambia mucho si uno compara, por ejemplo, contra 2020-2024, que si compara contra 2020-2022 o 2020-2016 o 2017", advirtió.

Tal como lo explica en su Plan Estratégico para la industrialización de la Carne Porcina la Cámara Argentina de la Industria de Chacinados y Afines junto a la Unión de la Industria Cárnica de Argentina, la cadena porcina está compuesta por diferentes eslabones que comienzan desde la genética animal y la cría, hasta la industrialización y elaboración de alimentos procesados para su consumo tanto interno como externo.

Este proceso se inicia desde una primera transformación de productos primarios como el maíz y la soja en cerdos, para pasar a una segunda transformación en la que la industria obtiene como producto cortes de carne fresca.

VIÑATEROS
BODEGUEROS
Fertilizante orgánico
FERTIAGRO
FERTILIZANTES
$ 6.900 + IVA
Cheques. Gran descuento pago contado
264 - 578 550

LOS ANDES

SIEMBRA. Durante 2024 se liberaron más de 3.500 chanchitas en 26 ambientes acuáticos de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos.

Peces. Una alternativa natural para combatir al dengue en las ciudades

PISCICULTURA. Investigadores del INTA y el Conicet emplean especies nativas para controlar larvas de mosquitos y reduciendo el uso de químicos.

Con el objetivo de reducir la presencia de mosquitos y los riesgos asociados a enfermedades como dengue, Zika y chikunguña, especialistas del INTA y del Conicet desarrollan una estrategia innovadora de control biológico basada en el uso de peces nativos. Entre ellos, se destaca la chanchita (Australoheros facetus), un pez omnívoro que habita lagunas, estanques y arroyos de aguas calmas.

"Un ejemplar adulto puede consumir más de 500 larvas de mosquito por día", destacó Ariel Belavi, referente nacional en acuicultura del INTA. "La chanchita es resistente, fácil de reproducir, se adapta bien a distintos ambientes y actúa como un eficaz enemigo natural de los mosquitos en su fase acuática."

La experiencia forma parte de una línea de trabajo que lleva adelante el INTA Ángel Gallardo, en Santa Fe, junto con investigadores del Conicet. El proyecto combina producción acuícola con manejo ambiental y salud pública, y busca ofrecer una alternativa de bajo impacto ambiental frente al uso de insecticidas químicos.

Gestión del ecosistema

"Desde el INTA evaluamos distintos aspectos productivos de la especie: tasas de crecimiento, resistencia a condiciones adversas, reproducción en cautiverio y capacidad de consumo de larvas", explicó Belavi. "Esto nos permitió escalar su cultivo y comenzar a distribuir ejemplares en cuerpos de agua urbanos".

Durante 2024, se sembraron más de 3.500 chanchitas en 26 ambientes acuáticos de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos. La iniciativa alcanzó barrios de la ciudad de Santa Fe, espacios públicos gestionados por el municipio y localidades como Marcos Juárez y Vila.

El especialista explicó que el pez actúa principalmente en reservorios, estanques y lagunas de poca profundidad, donde nada activamente en busca de alimento entre la vegetación. "Su dieta omnívora y su comportamiento activo lo convierten en un aliado estratégico para reducir las poblaciones de mosquitos, en especial de los géneros Aedes, Culex y Anopheles, todos ellos con potencial vector de enfermedades", puntualizó.

"El interés que despertó esta iniciativa en municipios y comunas demuestra que hay una fuerte demanda de herramientas sustentables y basadas en ciencia pública", sostuvo Belavi.

Esta línea de trabajo se suma a otras investigaciones del INTA en control biológico, entre ellas las que evalúan el uso de camarones de agua dulce como el Macrobrachium borellii y el Palaemon argentinus, también enemigos naturales de larvas y pupas.

DENGUE

Es una enfermedad viral que se transmite por la picadura del mosquito Aedes aegypti. Este se caracteriza por ser de color negro y franjas blancas en sus patas, y todas las etapas de su ciclo vital ocurren en entornos de actividad humana.

Como pez en el agua

La chanchita, cará o chata (Australoheros facetus) es un pez de la familia de los cíclidos que habita en la cuenca del Plata. Ha sido introducido en otras zonas como Chile, el sur de la península ibérica, Estados Unidos y varios países del sudeste asiático.

Esta especie fue recolectada por Charles Darwin en el departamento uruguayo de Maldonado durante su viaje con el Beagle y descrita científicamente por Leonard Jenyns en 1842 como Chromis facetus. Luego se le ha conocido con otros denominaciones como Cichlasoma facetum y Cichlaurus facetum.

El chanchito es un perciforme relativamente grande, hasta 30 cm de largo.[3] Presenta las características físicas típicas de los cíclidos multicolor, cuerpo robusto, de aspecto redondeado, comprimido lateralmente y de perfil alto. Tiene una aleta dorsal de base muy ancha, su extremo posterior así como el de la aleta anal es más largo en los machos.

En su área de distribución natural son pescados y consumidos por ser considerada su carne sabrosa. Además es una especie apreciada en pesca deportiva. También es una especie apreciada en acuariofilia siendo la primera perca multicolor que se importó para ser criada en acuarios en Europa, concretamente en Francia en 1889.

Patógeno. Caracterizan virus que afecta la expectativa de vida de las abejas

APICULTURA. En Entre Ríos detectaron el mal de "alas deformes", amenaza que pone en riesgo la continuidad de la colmena.

La apicultura es una actividad con gran impacto en las economías de 22 provincias argentinas. Por esto, un equipo de especialistas del INTA estudia los virus que pueden afectar a las abejas. Como parte de los proyectos llevados a cabo por el Instituto de Virología —del Centro de Investigación en Ciencias Veterinarias y Agronómicas—, y en el marco de los proyectos del Programa Apícola Nacional, se realizó un estudio para caracterizar la presencia del virus de alas deformadas (DWV, por su sigla en inglés) en apiarios destinados a la producción de miel.

La presencia del virus se asocia con la aparición de abejas con alas deformes y con la reducción en su expectativa de vida. "Si la infección no es controlada puede provocar una disminución progresiva en la población de la colonia hasta su colapso total, lo que genera un impacto negativo en la apicultura, debido a la pérdida de unidades productivas", señaló Fernanda González, especialista del Instituto de Virología.

El trabajo se realizó en Entre Ríos, una de las principales zonas productoras de miel del país. Allí, los investigadores analizaron 145 colmenas ubicadas en distintas regiones, apiarios ubicados en zonas destinadas al monocultivo de citrus y eucaliptus, y zonas con una floración de pradera —regiones donde se implementa el manejo apícola migratorio o estacionario, respectivamente—.

"Fue posible detectar la presencia del virus en colmenas que implementaron ambos tipos de manejo, estacionario y migratorio, sin registrar pérdidas de colonias durante los muestreos", indicó González. Además, se clasificó la fortaleza de las colmenas según su tamaño de la población (fuerte, medias y débiles).

"El virus de las alas deformadas o DWV se detectó en el 62,06 % de las colonias, es decir, 90 de 145 fueron positivas a esta infección", afirmó el investigador, quien agregó que "la mayor prevalencia ocurrió al inicio de la temporada en colmenas migratorias, con un 86,2 % de positivas, donde además el 37,9 % fueron clasificadas como débiles". Y, en contraste, "los apiarios estacionarios solo presentaron colmenas fuertes o medias, con un 44,11% de positividad para DWV".

De acuerdo con González, el virus DWV puede transmitirse de muchas formas: desde la reina a sus crías, entre abejas adultas o a través de parásitos como el ácaro Varroa destructor, que también fue analizado durante el estudio. En condiciones saludables, las abejas pueden convivir con el virus sin mostrar síntomas, pero si hay estrés, mala alimentación o infestaciones del ácaro, los efectos pueden ser muy graves.

La investigación no solo confirmó la presencia del virus en Entre Ríos, sino que por primera vez se logró secuenciar su genoma completo en Argentina. Esta valiosa información permitirá abordar nuevas investigaciones para conocer profundamente al DWV y cómo combatirlo. Además, también se obtuvo el genoma completo de otro virus que afecta a las abejas, conocido como Black queen cell virus (BQCV), que puede impactar la producción de reinas.

El virus DWV puede transmitirse de muchas formas: desde la reina a sus crías, entre abejas adultas o a través de un parásito.

INTERNET

IMPACTO. La alta prevalencia del virus puede causar la perdida de abejas.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

ADOBE STOCK

ALTERNATIVA. Esto implica, en síntesis, que hay que tomar el ejemplo del agro brasileño y la estrecha alianza que ha obtenido con la política.

PRODUCCIÓN. Mientras que el campo argentino acumula más de una década de estancamiento, Brasil se transformó en líder global de agroalimentos. Se necesita una visión estratégica para fijar prioridades.

El ejemplo brasileño obliga al campo argentino a la madurez política

Jorge Castro
Especial para Los Andes

Federico Zerboni, presidente de Maizar, planteó con claridad una cuestión vital para la Argentina y el sector agroalimentario, que son las razones del retraso del agro argentino frente al fenomenal crecimiento de la producción brasileña.

Dijo Zerboni: "Brasil pasó de producir 50 millones de toneladas de granos en la década del 90 a más de 320 millones hoy, y aspira a llegar a 500 millones a la brevedad; y pasó de importar alimentos a ser el principal exportador mundial".

La producción agroalimentaria brasileña no ha crecido a través del uso de los recursos (tierra y agua), sino mediante un incremento fenomenal de productividad, que alcanzó a 21% anual en el primer trimestre de 2023, con un auge de 15% en los 12 meses previos.

En Mato Grosso, ubicado en la Región Centro-Oeste, el producto pasó de U$S 980 millones en 2017 a más de U$S 3.000 millones en 2023; y todo esto sin utilizar el Cerrado, la inmensa planicie de 100 millones de hectáreas de tierras fértiles disponibles para el desarrollo de agroalimentos.

En la Argentina ha ocurrido exactamente lo contrario. Zerboni subraya que "estamos estancados hace más de una década; y en ganadería la diferencia es todavía más dramática: Brasil pasó de 70 millones de cabezas a más de 240 millones, mientras que la Argentina descendió de 60 millones a las 50 millones actuales".

Hay que buscar, en suma, las causas del retraso argentino más allá de los lugares comunes.

De ahí la enorme importancia de la discusión planteada por el Ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger cuestionando que las retenciones tengan el monopolio del retraso de la producción agroalimentaria nacional, porque lo verdaderamente decisivo no es el carácter nocivo más que evidente del impuesto a las exportaciones, sino que es preciso volver a pensar las raíces de la decadencia nacional comparándolas con el formidable ejemplo del vecino brasileño.

"Producir maíz en zonas alejadas de los puertos para exportación – advirtió Zerboni – es inviable, la única alternativa rentable es agregar valor localmente, como hizo Brasil en Mato Grosso, a 2.000 kilómetros del puerto; y por eso debemos transformar nuestros granos en proteínas animales, biocombustibles, alimentos y productos industriales".

Este es un punto de extrema importancia política: el campo debe asumir como fundamento de su estrategia de desarrollo la defensa irrestricta de la estabilidad macroeconómica, y rechazar sistemáticamente todo intento de quebrar el equilibrio fiscal.

Esto significa que las organizaciones agrarias que intentan conducir al sector no pueden tener en modo alguno una agenda puramente reivindicativa, como por ejemplo la lucha contra las injustas retenciones; y deben asumir como una muestra de madurez política alcanzada una visión de largo plazo de la Argentina ubicada en un contexto mundial que experimenta una de las grandes transformaciones de la historia, que ofrece para el país y el sector un sinnúmero de oportunidades.

> "Producir maíz en zonas alejadas de los puertos para exportar –advirtió Zerboni– es inviable, la única alternativa rentable es agregar valor localmente".

Esto implica, en síntesis, que hay que tomar el ejemplo del agro brasileño y la estrecha alianza que ha obtenido con la política. El mundo apolítico es un universo de eunucos, y no de productores de vanguardia. "Sabemos – dice– que el camino no es sin la política ni contra la política, sino con la política".

La conducción de la actividad agroalimentaria en la Argentina de hoy no es un "lobby" agrícola un poco más grande. Esa es una visión corporativa de corto plazo puramente reivindicatoria, y siempre atrás de los acontecimientos. Una especie de sindicato de limitadas aspiraciones clasistas.

El agro brasileño ha dejado atrás esa etapa mortífera, y por eso apuesta a la productividad, a la inteligencia y a las constantes innovaciones. La estabilidad macroeconómica, la búsqueda de grandes inversiones extranjeras, la preocupación obsesiva por el auge de la productividad, no son políticas de un gobierno determinado que al campo le "conviene" apoyar, sino el punto primero de la agenda agroalimentaria argentina del siglo XXI. Se necesita una visión política-estratégica que sepa fijar prioridades, y hacer propio lo esencial de lo que está en juego.

Cuarta edición del Congreso Internacional de Maíz

CONGRESO. Se realizará el 27 y 28 de agosto en Rosario. Se espera la participación de más de 100 oradores especializados.

El Congreso Internacional de Maíz (CIM) tendrá su 4° edición del 27 y 28 de agosto, y por primera vez la sede será Rosario. "Es una ciudad que viene superando enormes desafíos y que hoy vuelve a estar en la agenda internacional", dijo el gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro, en Agroactiva.

"Hace un tiempo, un evento de estas características era impensado en Rosario, pero hoy vemos cómo vuelven los espectáculos masivos, los eventos culturales, deportivos, científicos", remarcó el mandatario. Y ponderó que "este congreso no sólo pone al maíz y a la producción en el centro del debate global, sino que también proyecta a Rosario como una ciudad preparada para recibir al mundo".

Tras las tres exitosas ediciones en Córdoba y Entre Ríos, le llegó el turno a la ciudad capital agroindustrial Verde y Competitiva de la Argentina , que albergará un evento donde toda la cadena maicera se reunirá para discutir el presente y pensar el futuro.

En el lanzamiento, Pullaro estuvo acompañado por el ministro de Desarrollo Productivo, Gustavo Puccini; por las vicegobernadoras de Santa Fe, Gisela Scaglia, y de Córdoba, Myrian Prunotto; y por el fundador del CIM y CEO de La Pastelera Producciones, Joaquín Pinasco.

Pullaro remarco la importancia de que el Congreso llegue a Santa Fe y subrayó la centralidad que el maíz. Por su parte, Puccini hizo hincapié en la importancia estratégica del maíz para el país.

Destacó -Puccini- el crecimiento que el cultivo ha tenido en los últimos años y en la expectativa de que recupere el total del área pérdida por los condiciomamientos de la chicharrita, una plaga que causó daños y temores pero que se ha podido controlar con un esfuerzo conjunto público-privado.

"Esperamos miles de productores con una grilla de conocimiento y ciencia que superará los 100 oradores", concluyó.

El Congreso nuclea conocimiento que trata de darle un valor agregado a productores e ingenieros.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES

SABADO 14 DE
JUNIO DE 2025

GENTILEZA

Lalo Zanoni.

Una charla para preguntarse qué hacer con la inteligencia artificial

PÁGINA 3

Campi

Cómo ser argentino y no morir en el intento

ENTREVISTA. El popular humorista, reconocido masivamente gracias a los programas de Tinelli, llega con "Monólogos argentinos", obra que fue dirigida por Antonio Gasalla. **PÁGINAS 4 Y 5**

LOS ANDES

GENTILEZA

ELENCO. Verónica Jorge y Pablo Díaz animan la obra "Ego. Un virus mutante", escrita y dirigida por el mendocino Tristán Casnati.

Tristán Casnati. "El ego está siempre anclado en el miedo"

ENTREVISTA. Desde hace varias semanas, con buena repercusión de público, el autor y director presenta la obra "Ego. Un virus mutante", cuyo tema y argumento tienen crucial actualidad.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Tristán Casnati, autor y director teatral detrás de obras como *Rosas, el amante* o *La otra*, de nuevo parece haber dado en la tecla con *Ego. Un virus mutante*, puesta que va promediando el tercer mes desde su estreno y con una gran recepción entre el público. La obra del dramaturgo (hijo del recordado poeta Luis Ricardo Casnati) se presenta todos los sábados a las 22, en Teatro en Casa (Delgado 272, Ciudad). **Estilo** entrevistó al dramaturgo para conocer algo más sobre esta apuesta teatral que viene despertando interés y adhesión en el publico mendocino.

—¿De qué se trata "Ego, un virus mutante"?

—Es la historia de un viajante de comercio que está como obsesionado con su éxito profesional, con su vida, digamos, más individual que otra cosa. Pero atraviesa una crisis de divorcio, está viajando de pueblo en pueblo, por la provincia de Mendoza. Y bueno, en uno de esos pueblos se encuentra con un ser inesperado, que tiene otra concepción de la vida y le va enseñando la posibilidad del nosotros.

—¿El texto es tuyo? ¿De dónde surgió la idea para esta obra?

—El texto es mío. Hay procesos personales allí, porque el ego está tan de moda. Y la verdad que, cuando yo era chico, no se hablaba de ego. Eso vino con los años. Obviamente que el concepto existía, pero no tanto como parte del discurso social y popularizado. Entonces me causó curiosidad, investigué, y se terminó plasmando en una obra de teatro.

—Hay un aspecto abrumador del ego, para las personas y en la vida social...

—Exactamente. Es limitante. Porque es un aspecto de la personalidad que se reduce a la supervivencia, que es fundamental, obviamente, porque sin ego no sobreviviríamos, pero también es cierto que, una vez asegurada la supervivencia, uno va aprendiendo a vivir en sociedad y a incorporar al otro. El ego siempre es "yo, yo, yo". Es una operación mental que siempre se refiere a uno mismo. Entonces calcula, clasifica, es utilitarista, siempre se está fijando en lo que le conviene. En determinadas situaciones es obvio que es necesario, pero una vez asegurada la supervivencia, también empieza la posibilidad del otro. Y en definitiva, más genéricamente, del amor. Porque el ego está siempre anclado en el miedo. Y cuando incorporás al otro en tu mirada aparece todo lo que tiene que ver con el amor, con el nosotros, con la compasión, con el perdón.

—¿Sentís que esta obra confronta con la situación que está viviendo la Argentina en este momento?

TRISTÁN CASNATI. Autor y director, es hijo del poeta Luis Casnati.

"Ego". Con: Verónica Jorge y Pablo Díaz. Asistencia: Jorge Fornés. Texto y dirección. Tristán Casnati. Sábados a las 22 en Teatro en Casa.

—La Argentina y el mundo, sí, obvio. En la Argentina imperan el "sálvese quien pueda". Nadie llega a fin de mes. Entonces no hay demasiado espacio para el otro. Así vamos a estar eternamente en la imposibilidad de una solución colectiva.

—Sos autor o coautor de unas cuantas obras de teatro que, en general, versan sobre personajes o situaciones de Mendoza.

—Es cierto que yo me he interesado por una mirada, digamos, de la argentinidad a nivel colectivo, sin hacer teatro político directamente. Porque esta mirada colectiva de la posibilidad de un nosotros también está presente en otras obras mías. Hay un hilo conductor. La dicotomía y la posibilidad entre el yo y el nosotros, o entre el algunos y el todos. Se me viene a la mente rápidamente que hice una obra sobre Rosas, donde la dicotomía era entre Buenos Aires sola o Buenos Aires y el interior incluido. Y en eso radicaba el conflicto de la obra.

—En esta obra trabajás con varios teatreros de mucha trayectoria...

—Sí, como Jorge Fornés, un prócer del teatro mendocino, o Juanjo Cáceres, un viejo iluminador de muchas vendimias. Y hablando de actores, hago un reconocimiento a Pablo Díaz, que es un actor de un inmenso talento, formado en Buenos Aires con los principales maestros del teatro nacional. Y Verónica Jorge, que es una maravilla actoral, una campeona de la espontaneidad.

—Pensando en el doble rol que desempeñás, autor de la obra y también director, ¿cómo llevás esa dualidad?

—De dos maneras: el autor te ayuda porque vos ya sabés lo que querés decir. Pero, en el otro rol, tenés que abandonar al autor. Porque cuando la obra empieza a crecer por sí misma, y sobre todo incorporando la creación de los actores (que es espontánea, que surge de la improvisación, de su propia creatividad o de su propia concepción de las cosas) se enriquece. Si vos te apegás exclusivamente al texto, la obra se empobrece. El teatro es una creación colectiva, principalmente con los actores. En un momento hay que abandonar al autor como si fuera otro que uno ni siquiera conoce.

—Justamente ahí hay también un desapego del ego...

—Claro, sí. Para mí ha sido un gran aprendizaje. Y creo que dirigir teatro es un gran aprendizaje para abandonar el ego, porque, justamente, al tratarse de una creación colectiva tenés que darle espacio a la creatividad de los otros. Y esa es la única manera de que sea jugoso el asunto. Yo he tenido muchísima suerte porque trabajo con dos actores que son unos capos y que han propuesto infinidad de cosas que a mí jamás se me hubieran ocurrido.

Tecno

ENTREVISTA. El periodista especializado en tecnología participará del ciclo Pilares organizado por Los Andes y Polo Tic (ya con entradas agotadas). En este diálogo, anticipa una transformación profunda: menos búsquedas tradicionales, más prompts inteligentes y una nueva forma de entender las noticias.

Lalo Zanoni. "Es perder el tiempo resistirse a la inteligencia artificial"

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

GENTILEZA

LALO ZANONI. El especialista asegura que si no se atiende a la IA, el periodismo volverá a perder.

El miércoles, cinco expertos en Inteligencia Artificial llegan a Mendoza para participar del Ciclo Pilares, organizado por diario Los Andes y el Polo Tic. Entre ellos destaca Lalo Zanoni, periodista y especialista en tecnología y negocios. En el encuentro "Pilares: Tecnología, Futuro del Trabajo e Inteligencia Artificial" también participarán Sebastián Campanario, Santiago Siri, Martina Rua y Mariano Blejman. Será en el hotel Hilton Mendoza (Guaymallén).

"¿Qué carajo hacemos con la IA?" es el título del bloque de Lalo Zanoni. Se presenta como una pregunta de "doble sentido": qué podemos hacer con la IA (chatGPT y el resto de los servicios disponibles) y qué hacemos con ella en relación al trabajo, los contenidos, la ética, los derechos de autor, *fake news* y otros temas. Con este referente hablamos, en una extensa charla acerca del ChatGPT, su uso como medio de información y lo que él llama "Modo Netflix".

—Tu segmento en el Ciclo Pilares plantea una pregunta que nos hacemos todos...

—Sí, estamos entrando en la era de la hiperpersonalización, de la *customización* total a medida de cada usuario. Entonces, cada uno va a decir: "Bueno, ¿qué hacemos con la inteligencia artificial?", en términos de qué podemos hacer con las herramientas y qué hacemos con lo que está pasando, culturalmente, socialmente, con las leyes, con la educación, con el periodismo. El título es provocador, me gusta mover un poquito.

—¿Qué nos podés adelantar?

—Voy a explicar lo que yo llamo "modo Netflix", que es lo que para mí estamos viviendo. Es cómo generamos la información y cómo la consumimos. Siempre se habló de esi, pero ¿cómo la producimos? Hoy la producimos en "modo Netflix". Es decir: un caso policial, el de Cristina condenada, el partido de Messi en la selección, la serie *El Eternauta*... cualquier noticia real, los consumimos como si fuese ficción, en capítulos, en temporadas, con personajes principales, personajes secundarios, y eso es novedoso. La temporada nueva del "Wanda Gate" tiene personajes nuevos como L-Gante. Los personajes principales que eran Icardi y Wanda, ahora en la tercera temporada oficializan sus romances y lo vemos como una ficción. ¿Por qué? Porque estamos esperando que los protagonistas comenten, tiren información, nos informen de las novedades con *stories* de Instagram, tuits, *podcasts*, chats de WhatsApp filtrados, lo que sea, en cualquier formato.

—Da la sensación de que está todo armado...

—Es que los protagonistas comunican como si fuera ficción, es decir, con un guion, con una puesta en escena, las imágenes que publican están armadas, la escena está armada como si fuese una película. Eso es en el caso de Wanda Nara, pero en el caso de la foto de Olivos, por ejemplo, es lo mismo. Se va entregando la información por cápsulas, que serían los capítulos. Entonces aparecen los memes, que antes no existían y hoy son parte fundamental,y ahora los metamemes, que son los memes de los memes.

—Lo que ocurre con las nuevas generaciones es que, si se informan, lo hacen a través de redes sociales, no por medios tradicionales.

—La tele para el segmento de 35 años para abajo es solo el soporte para ver fútbol en vivo, para ver YouTube, conectar la PlayStation o para Netflix, por supuesto. Los no tan jóvenes también nos informamos a través de las redes y solamente vamos a los sitios tipo *Clarín, Infobae*, **Los Andes**, es decir, medios validados como marcas, para chequear que eso sea verídico.

—Y en este contexto, ¿Cómo hacemos los medios? Porque además la inteligencia artificial es una herramienta hermosa y formidable, pero también sobrevuela el fantasma de "nos quedamos todos sin trabajo".

—Sí, yo no sería tan apocalíptico con respecto al futuro del trabajo, pero estoy segurísimo que ya hay cambios, y que también va a haber muchos más, como pasó con internet. Lo que pasa es que fueron más graduales. Ahora son más abruptos, por ende, vamos a tener menos tiempo de adaptarnos. Porque si yo me quedo sin trabajo de un día para el otro, no es lo mismo que saber que en seis meses o un año mi medio me van a echar. Hoy justo estaba leyendo un artículo del *Wall Street Journal* que lo voy a mencionar en la charla Pilares, que decía que el tráfico proveniente de Google en los medios más grandes del mundo, cayó entre un 40 y un 60%, un promedio del 50%, en los últimos seis meses, porque muchísima gente ya no busca más en Google. Si yo antes buscaba "Cristina", y el primer link era de **Los Andes** o de *Clarín* o de *Infobae* o del *New York Times*, entraba para ver esa noticia, hoy ya no va a pasar eso.

—¿No es porque muchos pagan para estar en los primeros lugares?

-No solamente. Justamente no los medios más creíbles. Tiene que ver con el cambio de paradigma y cultural de cómo buscamos la información ahora con inteligencia artificial. Yo hace meses que tengo ChatGPT pago y me informo exclusivamente a través del ChatGPT. ¿Cómo? Buscando. Me hice una especie de GPT propio que se llama "Noticias de IA". Todas las mañanas entro y pongo en el *prompt* "Noticias IA", activa ese GPT y me trae las principales noticias del día o de ayer o de anteayer, de los últimos días, de inteligencia artificial, en el mundo, en Argentina y en Latinoamérica, separadas por importancia, me pone el título y me pone dos líneas, abajo el link del medio. Si quiero entro, si no quiero no. Después de 30 años, 25 años de uso fuerte de Google, es un cambio de paradigma.

—Muchos profesionales se resisten al uso del ChatGPT, en el periodismo también, sobre todo porque a veces la plataforma "delira".

—Hay dos temas. El primero, la resistencia del periodismo o de los periodistas es histórica. La viví cuando nació internet y yo empezaba en el periodismo. Siempre cuento la anécdota: entré a una redacción y yo era el chico de internet. Tenía 20 años y todavía había señores grandes, periodistas de la vieja escuela, que me decían: "Pibe, vení, búscame un dato de Michael Jordan", porque ellos no tenían ni computadora y se resistían al Word. La resistencia puede ser de los periodistas, pero no de los medios, porque es perder tiempo. ¿Cuánta enseñanza nos dejó para el periodismo que los medios se resistan a internet? Perdimos una década y nos ganó Google, nos ganó Facebook. Esta vez, con la IA hay una nueva oportunidad. Si queremos perder otra década más, OK, perdámosla, pero yo que digo: "No tiene sentido, porque el avance de la tecnología es de la sociedad, no de los medios". ¿Ganaron los taxis o Uber? ¿Ganó Netflix o Blockbuster? La tecnología va a ganar siempre, porque cumple con tres requisitos.

—¿Cuáles?

—Que algo se pueda hacer de forma más simple, más rápido y más barato ¿Por qué vos usarías algo más difícil, más caro y más lento?

Un referente en esta temática

Zanoni es periodista y consultor de tecnología y comunicación.
Se dedica a analizar los nuevos medios y redes sociales desde hace 20 años. Es autor de cinco libros sobre medios y tecnología. El último se titula: "Las máquinas no pueden soñar" sobre IA (2018).
Es columnista permanente en publicaciones como Newsweek, Infobae, Clarín, revista Viva y Reporte Publicidad, entre otros medios.
También ha sido disertante en numerosos eventos locales e internacionales. Brinda talleres y capacitaciones de IA generativa y comunicación digital para distintas industrias.
Fundador en 2005 de Tercerclick, la primera agencia de Social Media en la Argentina. Trabajó en la comunicación digital de marcas como Adidas, Pepsi, McDonald's, MTV, Nike, Movistar, Samsung y Heineken, entre otras.

LOS ANDES

GENTILEZA

MARTÍN "CAMPI" CAMPILONGO. A pesar de su extensa trayectoria, es la primera vez que el actor hace una gira nacional. Y es con esta obra que fue dirigida por Antonio Gasalla.

Campi.

"El humor te permite decir muchas verdades sin entrar en conflicto"

ENTREVISTA. Una charla con el humorista que se hizo popular en "Videomatch" con personajes inigualables, y que sale por primera vez de gira para llegar a Mendoza con "Monólogos argentinos".

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Una abuela tierna que lanza verdades como misiles, un taxista al borde del colapso, un cincuentón que extraña el vinilo y la vereda, un burgués de *country* desorientado, un fan de los Stones que envejeció sin darse cuenta y un pícaro que podría ser tu vecino del barrio. Todos viven en el cuerpo de un solo actor: Campi. Y todos, juntos, arman un show que te hace reír, emocionar y —aunque suene raro en estos tiempos— reflexionar.

Monólogos argentinos , el nuevo unipersonal de Martín *Campi* Campilongo, que llega a Mendoza hoy las 20.30 al Teatro Mendoza, no viene solo: trae una batería de personajes que resumen, entre risas, el delirio argentino.

No se trata de una seguidilla de chistes reciclados. Lo que propone Campi es un espectáculo teatral de alto vuelo, con vestuario, música original, títeres, teatro negro y una puesta visual tan cuidada que por momentos parece que hubiera más de un actor en escena.

El truco –si se lo puede llamar así– está en la versatilidad brutal de Campi, que a sus 55 años demuestra que no solo sigue vigente, sino que está en su mejor momento.

"Quería hablar de personajes que están desapareciendo, o que ya no se ven. Los que estaban en las plazas, en los taxis, en la tele de antes. Es un homenaje y también una forma de traerlos al presente", contó Campi en una entrevista reciente.

Si bien Campi se hizo masivo en *ShowMatch* y luego obtuvo un rotundo éxito con *Noti Campi*, este espectáculo va más allá. No hay *sketchs* ni remates fáciles. Lo que hay es teatro del bueno. No por nada en la dirección y supervisión artística aparece el nombre de Antonio Gasalla. Y tampoco es menor que Raúl Lavié ponga su voz como narrador.

En una charla de Martín Campilongo con **Estilo**, habló de sus personajes, de cómo empezó tratando de ser actor dramático y de cómo ve a los argentinos

—¿No habías venido nunca a Mendoza?

—Yo nunca hice giras en mi vida. Es la primera vez en 30 años que hago teatro, pues siempre estuve haciendo televisión y al mismo tiempo, teatro en Avenida Corrientes, entonces nunca pude viajar. Y ahora me quise sacar el gusto de hacer la gira. Se le ocurrió a Fernando Soto, que es un productor mendocino, y me convenció él.

—¿No te da vértigo salir de gira por primera vez?

—No. ¿Sabés lo lindo que es? Es parte del ADN del actor y era una parte que yo no conocía, pero sabía que era una materia que tenía que rendir. Forma parte de este laburo que yo elegí. La verdad que es una maravilla. Disfruto mucho de la gente, del público, y es tan cálido el público que es un placer lo que pasa. Termina la obra y salgo a saludar al hall. ¡Uf, es tremenda la calidez de la gente!

—¿Cuál fue tu idea original para arrancar con esta obra?

—En esta versión estoy con un músico muy particular que hace música con botellas, con agua. Es un amigo mío de toda la vida. Él es recibido en Berkley como músico. Es tan especial que lo tengo sumado a este espectáculo y funciona que es una maravilla. Estoy con un titiritero que hace teatro negro, porque lo necesito para un par de personajes que hago. Ya los vas a ver. En el equipo somos tres arriba del escenario.

Con dirección de Gasalla

—¿En qué te basaste para hacer estos "Monólogos argentinos"?

—Mirá: es una obra que yo escribí hace mucho tiempo. La hice durante cinco años acá en Capital y en Mar del Plata, recibió muchos premios, me la dirigió Antonio Gasalla.

"Somos los mejores del mundo. Y Dios nos mandó los políticos para que el resto del planeta tenga las mismas posibilidades que nosotros".

—Y llegó a Amazon Prime. ¿Cómo fue eso?

—Me la compraron de Amazon para toda Latinoamérica. Estuvo entre las más vistas durante tres semanas en esta parte del continente. Tuve que formatearla para que se entendiera, porque tiene un humor muy nuestro y debí retocarla que entendieran en Ecuador o en Madrid. Para esta gira se ve un personaje que nunca hice en teatro, que es el domador de ñandúes Juan Péndola. Lo subí al escenario por primera vez la semana pasada y la gente se vuelve loca. No estaba en la obra original ese personaje. Este show tiene mucho de observación de lo que somos los argentinos, sobre todo en esta etapa donde hay mucho de argentinidad en las redes sociales, muchos extranjeros hablando de cómo somos los argentinos y demás.

—¿Vos te sentís más actor, más comediante o más sociólogo en la observación de la argentinidad?

—Está todo ligado. Está todo de la mano como en una "calesita" de jardín de infantes. Las tres opciones que me dijiste van de la mano. El actor tiene que ser observador y un buen actor sabe manejar la comedia. Básicamente, el actor tiene que ser un buen observador para contar historias poniéndose en la piel de otro. Yo básicamente me siento un buen escáner, soy un buen observador y me especialicé en la comedia en todos estos años de laburo. Yo me formé en el drama. Me formé con mi maestro, el shakespeariano.

—¿En serio?

—Sí, yo estudié con Agustín Alezzo, fue mi maestro. Después estudié con Bartis... ¡uf, estudié tanto! Pero mi maestro fue Agustín, y después me especialicé en la comedia. Él un poco me empujó hacia ese lado, porque pasaba algo conmigo: me ganaba la comedia en lo que hacía y yo me enojaba. Estaba haciendo la escena del destierro de Romeo y Julieta y se reían, y eso es una de las escenas más dramáticas de la obra. Entonces yo me enojaba, y Agustín me dijo: "Escuchame, empezá a amigarte con esto porque no es normal que te surja con semejante facilidad la comedia. Vas a pasar mal. Y si te amigás, vas a saber manejar el drama y la comedia". Entonces empecé a amigarme de tal forma que comenzó un romance con la comedia. Yo soy un especialista en la comedia y cuando tengo que apagar ese *chip* y poner el drama, lo sé hacer. Era verdad lo que me dijo mi maestro. Entonces, vos por ahí ves un laburo mío como el de la serie sobre Fito Páez, donde no hago comedia. O la última película, que salió hace un mes y se llama *El beso de Judas*,

que es un policial dramático.

—¿Qué te permite el humor que no te permitían otros géneros?

—El humor te permite decir muchas verdades sin entrar en conflicto. Por ahí en un primer momento, pero después, cuando les "cae la ficha", es lo que les acabás de mostrar o de decir en principio. Sin embargo, en una primera instancia el humor tiene ese "pasaporte" que le permite decir grandes verdades. Eso te permite el humor. Por eso, en ciertas épocas está prohibido el humor, porque es peligroso. Es un arma también.

—Aunque en tu caso no te metés con temas políticos, sucede que en esta actualidad todos están sensibles, ¿Alguna vez tuviste algún problema? ¿Alguna vez alguien te dijo algo que te hiciera replantearte personajes?

—Yo hacía un monólogo en *Los de Campi* que trataba la actualidad del día. Estamos en un momento con demasiada sensibilidad y falta de sentido del humor para muchas cosas. Entonces trato de manejarme con mucho cuidado porque a mí lo que me interesa es que nos riamos juntos, no que yo me ría solo. Partamos de un punto: yo no pertenezco a ningún partido político. Tengo una libertad que no tienen otros. Yo puedo decir de todos los que han pasado que hicieron cosas terribles y muchas cosas muy potables, absolutamente todos los gobiernos que tuvimos. Entonces, ninguno a mí me convenció del 100% como para ponerme la camiseta y dedicarle la vida o defenderlo con capa y espada. Ninguno de ellos. Todos han hecho cosas buenas y todos han hecho cosas malas. Entonces a mí eso me da una libertad y trato de ser bastante equilibrado con lo que trabajo. Si tengo que hacer una crítica a los de un lado, también se la hago a los del otro. Riéndonos de nosotros, no de este personaje en particular.

—Parece que tenemos un montón para reírnos...

—La verdad que sí. En general tenemos buen sentido del humor los argentinos. Yo espero que este momento, donde hay resentimientos y no se pueden hablar de ciertas cosas (hablo sobre todo de lo político), peguemos la vuelta. Un país que tiene humor político tiene salubridad, tiene salud democrática. Cuando no hay democracia, no hay humor político. En democracia, en una democracia saludable, se hace humor político y el presidente de turno se la tiene que bancar. Entonces, ojalá volvamos a aflojarle con tanta sensibilidad como sociedad y podamos reírnos, porque eso habla de una salud democrática.

GENTILEZA

HUMORISTA. Campi dice que la faceta de comediante se le impuso sin que él la buscara.

—¿Qué es lo que todavía no hiciste en escena por pudor, por respeto, por miedo y que te gustaría probar?

—Yo agarro laburos que son difíciles por lo general. Pero sí hay cosas que no haría, que no tengo ganas de hacer: una película porno, una cosa erótica, eso no lo haría.

—¿Y algo que quisieras hacer y que todavía no has hecho?

—¡Uf, un montón de cosas! Un unipersonal de *Sueño de una noche de verano* de Shakespeare, por ejemplo. No es por pudor, sino por miedo. Es un desafío muy grande ya por mi memoria. Yo ya estoy grande y hay cosas que empiezan a fallar. Entonces me da un poquito más de miedo. Yo soy muy exigente conmigo. Y ese es como un sueño que tengo desde que tenía 20 años, hacer esa obra en un unipersonal. Estaba estudiando y tenía ese sueño. Y lo sigo teniendo. Siempre me enganché con otras cosas, laburando y no pude prepararlo, y ya me empieza un poco a fallar la memoria, pero bueno, quedará para la próxima vida.

—Si tuvieras que resumir la idiosincrasia del ser argentino en tres rasgos fundamentales, ¿cuáles serían?

—Yo creo que somos los mejores del mundo. Y Dios nos mandó los políticos para que el resto del planeta tenga las mismas posibilidades que nosotros. ¡Es buenísimo! Es buena esa, voy a empezar el espectáculo con eso (risas).

Una obra teatral que antes fue una serie en Amazon

Martín "Campi" Campilongo, nacido el 10 de febrero de 1969 en Buenos Aires, es un multifacético comediante, actor y guionista argentino. Se hizo popular por sus imitaciones y personajes en programas como *VideoMatch* y *Peligro: Sin codificar*.

En teatro, destaca su unipersonal *Monólogos argentinos*, de su autoría. También interpretó al padre de Fito Páez en la serie *El amor después del amor* y a Mamá Cora en la versión teatral de *Esperando la carroza*.

Casado con Denise Dumas, Campi se especializó en la comedia tras formarse en el drama, utilizando el humor como una herramienta para reflexionar sobre la sociedad argentina.

Monólogos argentinos debutó primero en la pantalla: fue grabado con formato cinematográfico y estrenado en Prime Video el 10 de abril. La versión para *streaming* —más breve, con cinco personajes y 57 minutos de duración— fue la puerta de entrada para miles de espectadores que hoy hacen fila para verlo en vivo. La gira viene girando con fuerza: ya pasó por San Lorenzo, Venado Tuerto, Villa María y Basavilbaso, y tiene fechas confirmadas en Olavarría, Córdoba y Buenos Aires.

Los seis personajes que integran el show tienen nombre, historia y hasta "olor" propio: El Turco, taxista nervioso que pelea con el tránsito y con su propia paciencia. Pucheta, fan de los Rolling Stones que ahora despacha hamburguesas en una cadena de *fast food*. Jorge, un vecino de barrio que se quedó sin vereda y sin amigos. Nacho, un enano burgués que habla de meritocracia mientras toma Aperol en el country. Doña Beba, una abuela que ve la vida pasar desde su sillón y deja enseñanzas que duelen. El Negro Mario, pícaro, simpático, conocedor del mango y el rebusque.

Cada uno tiene su historia. Algunos buscan hacer reír con ganas y otros tocan fibras sensibles. Pero nunca dejan indiferentes al público.

En tiempos de redes, filtros y distracciones, la obra *Monólogos argentinos* quiere ofrecer un rato de conexión verdadera. Todos conocemos a alguien que de una forma u otra nos recuerda a alguno de los personajes de la obra. Campi no está solo en escena. Lo acompañan sombras chinescas, títeres, música en vivo y un ritmo que no decae. Pero lo que queda, al final, es él. Transformado, pero igual: argentino.

Agenda

HOY

MUESTRAS

Atando caos. Muestra de la Cátedra del Taller I y II de Pintura de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNCUYO. cátedra del Taller I y II de Pintura de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNCUYO. Alumnos expositores: Gabriel Ferreyra, Lorena Libossart, Ismael Gustavo Gonzales, Ramiro Rosas, Camila Rocío Valdés, Agustina Monserrat Garnica, Dante Nikolai Carrizo Quiroga, Angelina Orozco, Guadalupe Török Sosa, Santiago Jeremías Garro Tamborini, Victoria Ailin Arguello Chavero, Candela Chavez Ariza, Helga Leticia Moyano, Bárbara Elena Holdensen, Mafalda Carolina Abalone, Facundo Chavez Ampuero, Inés Moyano, Agustina Barreira Puente, Andrea Gallegos, Paulina Magali Sosa, Carmina Ibáñez Larroque, Rodrigo Córdova Gallardo, Antonella González, Ever Marino, Mauro Paul Alexander Burgos. Profesores expositores: Sergio Amaya Díaz, Cecilia Verónica Díaz. Artista invitada: Susana Ávila. En el Espacio de Arte Luis Quesada de la Nave UNCuyo (Maza 250, Ciudad). La muestra permanecerá abierta del jueves 5 al sábado 29 de junio, y podrá visitarse de miércoles a domingo, de 18 a 21, con entrada libre y gratuita.

Cosecha de artistas 2025. Muestra colectiva. Obras de: Alejandra Civit, Ana Inés Ferrarese, Ana Simionato, Andrés Casciani, Antonio Sarelli, Ariel Toba, Bernardo Rodríguez, Carlos Escoriza, Cecilia Schneiter, Daniel Bernal, Daniel Ciancio, Eduardo Alberto Gónzalez, Elsa Leguizamón, Enrique Manzano, Esteban Grimi, Fernando Jereb, Fernando Rosas, Fernando Sepúlveda, Francisco Luco, Fredes Ruben Hermes, Germán Álvarez, Guillermo D'anna, Guillermo Riggatieri, Juan Castillo, Juan Pablo Santucci, Julio Melto, Laura Hart, Laura Rudman, Leandro Pintos, Lenka Bajda, Lili Fiallo, Lorena Ordovini, Magdalena Benegas, Marcelo Von Der Heyde, María Del Carmen Ramírez, Mariana Corominola, Marta Day, Mema Hanon, Miguel Gandolfo, Miguel Soria, Obet, Ofelia Santos, Olga Groselj, Osvaldo Chiavazza, Paula Dreidemie, Paula Lavoisier, Paula Vazquez, Raquel Fluixá, Rebeca Sareli, Sergio Rosas, Susana Campanello, Tachuela, Verónica Ohanian. Inauguración: hoy a las 12.30. Entrada libre y gratuita todos los días. En Cava de Arte Bodega Santa Julia (Ruta Provincial 33, Km 7.5, Maipú).

El centro es rojo. Muestra de Vivian Magis. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Espacio B del Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

Habitar, trabajar y disfrutar. Muestra de Juan Scalco. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

Libertad al crear. Muestra de pinturas de Yani Toranzo. Visitas guiadas con té: viernes de 17 a 20. Visitas: Horacio de comercio. En la sala Cuyum del hotel Huentala (Primitivo de la Reta y Amigorena, Ciudad)

1º Concurso Nacional de Ex Libris "Biblioteca El Libertador". Muestra de ex libros de artistas de distintos puntos del país. En el Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli (9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad). Visitas: de 9 a 19, de lunes a sábados y feriados, con entrada gratuita.

Miradas de Mendoza. Muestra colectiva. Obras de Laura Rudman, Lenka Bajda, Marcelo Von der Heyde, Miguel Soria, Verónica Ohanian, Cecilia Schneiter, Andrés Casciani, Lorena Ordovini, Mariana Corominola, Carlos Escoriza, Germán Álvarez y Enrique Manzano. En la Cava de Arte Bodega Santa Julia (Ruta Provincial 33 km, 7.5, Maipú). Entrada gratuita.

The Winemakers. Pinturas de Charlie O'Malley. En el Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli (9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad). Visitas: de 9 a 19, de lunes a sábados y feriados, con entrada gratuita.

Transmutación. Pinturas de Emmanuel Cusnaider. En el Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli (9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad). Visitas: de 9 a 19, de lunes a sábados y feriados, con entrada gratuita.

MÚSICA

Amor bardo. Tango. Con: Diego Valentín Flores y Juan Pablo Moltisanti. A las 22, en Arte Justo (Juan B. Justo 261, Ciudad).

Amores Lejanos. Tributo a Los Enanitos Verdes. A las 22, en 23 Ríos (Acceso Sur y Boedo, Luján).

Antes del principio. Hip hop y rap. Espectáculo de Sub y Triforfai. A las 20, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

Bobos a Go Go y Populistas. A las 22.30, en En el Room (San Martín 1823, Ciudad).

Clonti Proyecto Barblue. Rock. A las 22, en Venecia Rock (San Martín Sur y Leguizamón, Godoy Cruz).

Fabián Rubin. Melódico. A las 22, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

Jonathan Szer y Ernesto Pérez Mata. Canciones. A las 20.30, en el Teatrino de la Nave UNCuyo (Parque Central, Ciudad).

La Moral. Rock. A las 20.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Lucho Aberastain y Uruguayeses. Recital en homenaje a Pepe Mujica. A las 21, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Último bondi. Espectáculo con música de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Bandas: Bendida Úrsula y Marcados a Fuego. A las 22, en el Centro Cultural Israelita (Maipú 252, Ciudad).

Un viaje en remolinos. Tributo a Soda Stereo y Gustavo Cerati. A las 21, en el teatro Roma (Av. Hipólito Yrigoyen 280, San Rafael).

TEATRO

Amor a primera risa. Improvisación de humor con Leti Gili y Pela Agnello. A las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).

Ego, ¿qué divide a la pareja? Autor y director: Tristán Casnati. Con: Verónica Jorge y Pablo Díaz. A las 22, en Teatro en Casa (Delgado A. 272, Ciudad).

Justo en lo mejor de mi vida. Autores: Alicia Muñoz y Luis Brandoni. Con: Rodolfo Suden, Willy Olarte, Karico Millán, Pablo Cazorla y Carola Sottano. A las 21 en el teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz). Entradas en Entradaweb.com.ar.

Laurel. Autor: Ariel Rozen. Elenco: El Taller. Con: Aniela Herrera, Manuel García Migani, Ismael Páez, Elena Schnell, Luis Domínguez, Agustín Daguerre, Eva Nardelli, Karim Pabst, Vera Jereb y Mariela Locarno. A las 21, en El Taller (Granaderos 1964, Ciudad).

Monólogos argentinos. Unipersonal de Campi. A las 20.30, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

Pecados capitales: un viaje a las profundidades. Autor y director: Agustín Díaz. Elenco: Compañía La Monarca. Con: Actuación Protagónica: Clara Furlán de Paz, Giuliana Mattiazzo, David Laguna, Diana Wol, Celeste Álvarez, Gabriel Vázquez, Celeste Calderón, Camila Jardel, Victoria Bernal, Sofía Persia y Keko Barrios. A las 21.30, en el teatro Quintanilla (Plaza Independencia, Ciudad).

Papás fritos. Humor. Con: Dúo Limón a Cuerda. A las 21.30, en Blend Sushi Burger (San Lorenzo 348, Ciudad).

Poncho de verano. Adaptación de Sonnia de Monte de la obra de Roberto Payró. Dirección: Guillermo Troncoso. A las 21, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Una clase especial. Autor: Daniel Dátola. Con: Damián de Santo y Martín Seefeld. Dirección: Manuel González Gil. A las 21, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Vidas posibles. Autoras: Verónica Manzone y Sara Soliansky. Con: Sandra Viggiani y Melisa Lara. Dirección: Verónica Manzone. A las 21.30, en la Sala Cajamarca (España 1767, Ciudad).

Volar es humano, aterrizar es divino. Unipersonal de Enrique Piñeyro. A las 20.30, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

MAÑANA

INFANTILES

Titiriciclo. Ciclo de títeres. Se presenta: Rojo amor. Elenco: La Pericana. Dirección: Mirta Rodríguez. A las 17, en la sala Ana Frank (Maipú 230, Ciudad).

MÚSICA

Dance of Death Fest. Festival de rock. Con: Cimarrón, Inmorales, Turby Waters, G4 y Khaos. Desde las 18, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

Flamenco impuro. Espectáculo de La Contreras. A las 21 (puntual), en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

Ilusión de amor. Música lírica. Espectáculo de Martín Masiello. A las 21, en el teatro Selectro (Capitán de Fragata Moyano y 9 de Julio, Ciudad).

La casa musical. Ciclo de conciertos (varios artistas). A las 19, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Pelusa. Cuarteto. A las 22, en El Santo (Rodeo del Medio).

Superhéroes. Tributo a Charly García. A las 22, en 23 Ríos (Acceso Sur y Boedo, Luján).

TEATRO

La guerra de Klamm. Autor: Kai Hensel. Con: Gustavo Adolfo Ramírez. Dirección: Juan Comotti. A las 20, en la Casa de la Memoria (Lavalle 88, Godoy Cruz).

Maestra normal. Unipersonal de Juan Pablo Geretto. A las 21, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Monólogos argentinos. Unipersonal de Campi. A las 20, en el Auditorio Excélsior (San Rafael).

LOS ANDES | PASS

Beneficio exclusivo para socios de Los Andes Pass, válido hasta el 31/12/2025. Beneficio equivalente al 10% en compra en efectivo en tienda física en la ciudad de Mendoza y 5% de descuento en tienda online, con todos los medios de pagos, ingresando el código de descuento que se encuentra en la web en el apartado del beneficio perteneciente a la marca SBS. Descuento no acumulable con otras promociones. para más información ingresar en www.losandespass.com.ar

Críticas de cine

UN LOGRO. La versión con actores de esta cinta es dirigida por el mismo realizador de la original animada.

Cómo entrenar a tu dragón. Tan buena como la original animada

OPINIÓN. Del mismo director, hasta homenajea al filme animado. Con grandes efectos, es un filme para compartir en familia.

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

A quién no le gustaría tocar literalmente el cielo con sus manos. Quién no compartiría un pescado fresco con su mascota —bueno, aunque esta se la ofrezca después de tenerla en su bocota—. Todas estas respuestas las ofrece Cómo entrenar a tu dragón, uno de los mejores remakes de filmes animados que hayan llegado a la pantalla grande.

Con cada *remake,* con cada nueva producción *live action* que estrena a caballo del éxito de una película de animación siempre, pero siempre estallan las dudas: ¿vale la pena ir a verla? ¿Va a estar mejor que la original que tanto nos gustó? ¿Qué le puede aportar a la misma historia el hecho de que ahora la interpreten humanos?

Ejemplos en los últimos años hay por decenas, algunos mejores (*Aladdin*) que otros (*La Sirenita, La Bella y la Bestia*). Pero para demostrar que los remakes no son exclusivos de Disney, *Cómo entrenar a tu dragón*, de DreamWorks, llega en su versión con actores. Y, la verdad, no tiene nada, pero nada que envidiarle a la original animada estrenada en 2010.

Por lo pronto, Dean DeBlois, que realizó las tres películas de la saga, y que codirigió la *Lilo & Stitch* original, es quien la dirige. O sea que sabe con lo que se mete. ¿Acaso ahora le da una vuelta de tuerca que la primera de Hipo, el vikingo adolescente, y Chimuelo, el dragón, no tenía?

No. Y hasta Gerard Butler, que le prestaba su voz a Estoico, el líder de los vikingos en la original, y padre de Hipo, lo encarna de carne y hueso.

Algunas cosas cambiaron, pero más que nada se alargaron, porque la historia es básicamente la misma. No hicieron lo de la reciente *Blancanieves* —que este jueves subió al *streaming* de Disney+—, que la cambiaron en más de un sentido.

En la isla, la tribu vikinga padece los ataques de distintos tipos de dragones, que así como matan gente y se llevan ovejas, sufren también varias bajas. Es una historia sin fin, pero Hipo (Mason Thames, de *El teléfono negro*) se encuentra con una solución impensada e inesperada al derribar con un artefacto de manufactura propia a un Furia nocturna, una especie de dragón hasta el momento nunca visto.

Lo que nace entre uno y otro es una amistad. Y no, Chimuelo no habla la lengua de Hipo -como tampoco sucedía en el original-. Y en eso la película gana, si cabe el término, credibilidad.

Como también cada secuencia "de acción", como la preparación de los adolescentes para competir en la Prueba de fuego y poder salir a cazar dragones (entre ellos, Astrid, interpretada por Nico Parker, de *Dumbo* y *The Last of Us*), en cada encuentro entre ambos personajes, y hasta en la relación padre/hijo, la de Estoico e Hipo, más llena de desencuentros y pocas palabras que en un principio de afecto y de comprensión mutua.

Algunos gags se repiten, son idénticos, pero algo habrá de diferente, porque la nueva dura casi media hora más que la de 2010, pero se pasa literalmente volando.

Obviamente Chimuelo y el resto de los dragones son producto de la animación, pero hay que ver lo bien que han realizado a esta criatura fantástica con cuerpo de reptil y alas, que hasta parece... real.

Cómo entrenar a tu dragón es un peliculón para compartir con los chicos, que tiene una estructura de filme de aventura, de acción y comedia que no ofrece ningún flanco, ala o extremidad floja.

Quienes vieron la original, saben a lo que nos referimos. Y quienes no, no esperen más y vayan a ver esta maravilla, que tendrá su secuela dentro de dos años.

ACCIÓN / AVENTURAS

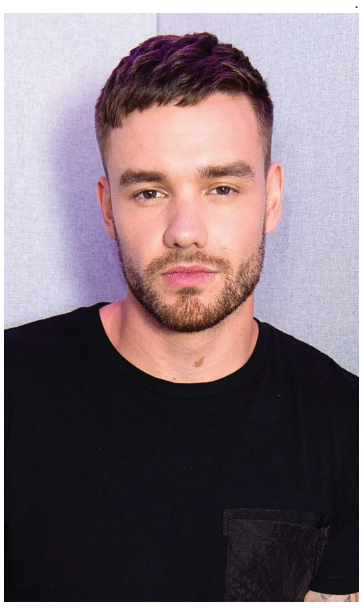
Cómo entrenar a tu dragón

★★★★

Estados Unidos / Reino Unido, 2025. Título original: "How to Train Your Dragon". 125', ATP L. De: Dean DeBlois. Con: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler, Nick Frost.

Liam Payne. Confirmaron la fecha de estreno de su reality

ADELANTO. "Building the Band" terminó de grabarse dos meses antes de la caída del hotel en Buenos Aires donde murió el músico.



LIAM PAYNE. El ex One Direction murió trágicamente el año pasado.

A casi ocho meses de la trágica muerte de Liam Payne en Buenos Aires, Netflix confirmó la fecha de estreno del último proyecto audiovisual del que el músico participó en vida. Se trata de un nuevo *reality show* llamado *Building the Band,* en el que el ex integrante de One Direction se desempeñó como jurado.

De acuerdo con la información publicada por Netflix en su página *web* oficial, el *reality* tiene el objetivo de que jóvenes talentosos que sólo podrán escucharse entre sí (al estilo *Love is Blind*) sean ensamblados para formar una banda. El 9 de julio llegarán a la plataforma los primeros cuatro capítulos. Luego, cada miércoles estrenarán un episodio, hasta completar los diez de esta primera temporada.

Por la premisa del programa, todos los integrantes profesionales del panel son ex integrantes de bandas exitosas. El conductor es AJ McLean de los Backstreet Boys y el jurado está compuesto por Liam Payne, de One Direction, Kelly Rowland, de Destiny's Child, y Nicole Scherzinger, de Pussycat Dolls.

En un comunicado, Netflix aclaró que, antes de su muerte, Payne llegó a grabar la serie en su totalidad, ya que el concierto final se realizó el agosto de 2024, es decir, dos meses antes de su muerte. Además, desde la plataforma de *streaming* aseguraron que la familia de Liam revisó el *reality* y aprobó el contenido que va a estrenarse.

Para los seres queridos del músico, que *Building de Band* salga a la luz es una forma de honrar su trayectoria y lo que Liam más quería: apoyar a artistas emergentes y ayudarlos a cumplir sus sueños.

Si bien la noticia del estreno del *reality* generó todo tipo de repercusiones en las redes sociales, la mayoría de los fans de Payne se mostraron nostálgicos y felices de tener la oportunidad de poder ver y escuchar a su ídolo en un proyecto más. Sin embargo, para muchos otros, verlo será como volver a abrir una herida que todavía no sanó.

"¿Cómo vamos a seguir adelante después de esto?", "No creo que pueda ver *Building the Band*, mi corazón se va a romper", "No sé si estoy tan mentalmente fuerte como para ver a Liam y *Building the Band*" y "Se me hará tan difícil verlo sin romperme a llorar" fueron algunos de los mensajes que dejaron los usuarios de X, tras la publicación del póster oficial del *reality*.

Cultura

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

PERIODISMO Y LITERATURA. Es lo que intenta combinar Ignacio de la Rosa en esta crónica ganadora del Vendimia.

Ignacio de la Rosa. "Quisiera que este caso se mantenga en agenda"

ENTREVISTA. El periodista de Los Andes, ganador del Premio Vendimia en Crónica, cuenta cómo escribió su libro "Próvolo, el instituto del terror".

Ignacio "Nacho" de la Rosa cubrió el caso Próvolo para Los Andes, aunque también para el diario Infobae. La investigación la volcó en este libro premiado.

Nuestro colega y compañero Ignacio de la Rosa obtuvo esta semana el premio Vendimia 2025 en la categoría "Crónica". Un jurado compuesto por Laura Fiochetta, Enrique Pfaab y Paola Ale le otorgó el galardón a su libro *Próvolo, el instituto del terror*, una exhaustiva crónica de los hechos atroces ocurridos en la institución religiosa del sur mendocino. **Estilo** conversó con Nacho para tener su impresión sobre el premio recibido y también algún anticipo sobre la obra con que ganó.

—¿Qué impacto te produjo este premio?

—La verdad es que me sorprendió para bien. Para mí siempre el premio Vendimia era ver a tipos como el Roly (Rolando López), el Enrique Pfaab, que para mí son realmente escritores. Sentí que puedo ir un poquito más allá de trabajar o escribir notas para un diario. Y también que me podía llegar a "codear" con esas grandes plumas, que son las que yo admiro.

—Le tomaste el gusto a la crónica periodística...

—La crónica para mí es muy atractiva, porque justamente te combina esto de literatura con periodismo y te permite, desde algo tan básico como puede ser la historia de vida de una persona o algo tan duro como lo es el caso Próvolo, ir más allá y meterte en espacios que jamás te imaginabas, conocer de la vida de la gente, conocer de historias, ahondar un poco más y salir de eso que siempre te dicen de la pirámide invertida y meramente informativa. Entonces, para mí, haber ganado el premio y ganar justamente en el rubro "Crónica", es una sorpresa muy linda, muy agradable y como que todavía no termino de caer.

—¿Cubriste el caso Próvolo de principio a fin?

—Sí, acá en **Los Andes**. Me acuerdo que fue el 25 de noviembre del 2016, el día de la Soberanía Nacional. Me tocó ir a la puerta de la escuela, porque todavía no se sabía nada. Había un montón de dudas y miedo. Los padres en la puerta de la escuela reclamaban que las abriesen para que los chicos pudieran volver. A medida que esto se fue se fue conociendo más y salieron a la luz las atrocidades, muchos padres entendieron por qué a muchos de sus hijos los veían raros. Ellos llegaron a contar ahí, en el momento en que cubrimos el caso, que los chicos llegaban con actitudes muy violentas o retraídas, muy callados. Una de las cosas que más me conmovió, porque uno lo piensa como padre, fue ver a muchos padres que se ponían a llorar sintiendo que no habían podido ver a tiempo lo que les estaba pasando a sus hijos. Trato de plasmar en el libro el horror del Próvolo sin caer en el amarillismo. Por ejemplo, cómo se daban los distintos ataques a los chicos en los baños del albergue o el proceder de una de las monjas del lugar, que los "entregaba". O sea: mandaba a la habitación de uno de los curas, Horacio Corbacho, a que le llevaran tortitas que hacían ahí en el mismo Próvolo, donde había un taller de panadería y donde se dieron algunos de los abusos. Es un montón de cosas que la verdad es que uno las lee —a mí me tocó leer del expediente o escucharlas de los chicos— y eran aterradoras. Es difícil plasmarlo respetando a las familias, respetando a los chicos. Ellos se llaman a sí mismos "sobrevivientes", no "víctimas" porque, justamente, son sobrevivientes de todo eso que vivieron. Uno de los capítulos incluye unas cartas que encontraron en la habitación de los dos curas, de Nicola Corradi y Horacio Corbacho, que intercambiaban con gente de La Plata, porque el Próvolo tenía una sede allí y una sede en Verona. Estas cartas eran extremadamente burdas, comparaban al Próvolo con un hotel alojamiento, hablaban de promiscuidad, de relaciones sexuales, lo "gastaban" al cura Corbacho por las cosas que pasaban acá. Leídas fuera de contexto pueden llegar a ser hasta graciosas, pero cuando reconocés que en el medio había adolescentes que estaban en situación de vulnerabilidad te corren escalofríos.

—¿En qué puede contribuir este trabajo tuyo, ahora premiado y con perspectiva de publicación?

—En un entorno en el cual todos los días hay una noticia distinta y todas van quedando tapadas, pisadas por la noticia siguiente, siento que lo que puede hacer este libro sobre el caso Próvolo es mantenerlo en agenda. Lo cual, aparte, está bueno, porque en 2026 se van a cumplir 10 años desde que salió el caso la luz. Y saber que fue el caso de abuso sexual eclesiástico más importante en la historia de Argentina. No hay otro caso en el cual dos curas hayan recibido las condenas que recibieron Corradi y Corbacho, uno condenado a 42 años de prisión y el otro a 45 años. También que quede la constancia de que hay una deuda pendiente, que es la sanción eclesiástica a los curas, omisión de la que fue responsable Francisco, un papa muy *progre* y con un costado muy social y un montón de cosas, pero que nunca condenó las atrocidades de estos curas. Nunca se expidió ni para la absolución ni para la condena. Corradi murió en el año 2021 en un hogar para ancianos, donde cumplía prisión domiciliaria como cura y Corbacho está todavía detenido. Siendo cura.

Un fragmento del libro "Próvolo, el instituto del terror"

El viernes 25 de noviembre de 2016, a las 19.30, Luis Innella —ayudante fiscal de turno de la Oficina Fiscal 10 (...)— llegó la sede del hasta entonces tranquilo y hermético instituto religioso para la educación de chicos sordos Antonio Próvolo (...). Hasta ese momento —públicamente hablando— la institución y sus albergues eran considerados de referencia para los chicos y adolescentes sordos e hipoacúsicos. Incluso, para muchos grupos parroquiales de la provincia era también el escenario de los tradicionales retiros espirituales. (...). Era poco y nada lo que se sabía de ese sitio –aparentemente- de excelencia.

Por fuera, el extenso predio parquizado donde abundaba el verde de la naturaleza protegido por imponentes árboles no pasaba desapercibido (...). Las interminables rejas que cerraban el perímetro, colindante a calle Boedo, no sólo impedían el acceso al lugar, sino —además— aportaban mayor hermetismo a este instituto del que, por entonces, casi nadie hablaba.

Algunas horas antes de que se apersonara en el lugar el ayudante fiscal, ese mismo viernes 25 de noviembre de 2016 había llegado a la Justicia mendocina un dato concreto y que comenzaba a convertir al Próvolo en el escenario de escalofriantes episodios que tenían a los chicos que allí estudiaban y dormían como víctimas, protagonistas de una pesadilla hecha realidad. A raíz de una primera denuncia —y que, a la larga, sería la primera de más de 20—, la Justicia había comenzado a investigar la comisión de posibles delitos de abuso sexual y corrupción de niños, niñas y adolescentes sordos e hipoacúsicos en el instituto.

Sin saberlo en ese momento, con esta primera denuncia y la irrupción del ayudante fiscal mendocino en el Próvolo de Luján de Cuyo aquella tranquila tarde de viernes en la víspera de un fin de semana largo se estaba iniciando en Mendoza la investigación judicial del mayor y más resonante caso de abusos sexuales eclesiásticos de Argentina (...).

Exactamente tres años después de aquella primera visita de los auxiliares judiciales al -hasta entonces- desapercibido instituto, el 25 de noviembre de 2019, dos sacerdotes (Nicola Corradi y Horacio Corbacho) y un exjardinero del lugar (Armando Gómez) fueron condenados a 45, 42 y 18 años de prisión, respectivamente. A ellos se sumó un ex monaguillo (Jorge Bordón), quien también había cumplido funciones en el lugar, y había sido condenado a 10 años de cárcel tras reconocer en septiembre de 2018 la autoría de los hechos de abuso por los que estaba denunciado.

Los curas Corradi y Corbacho, el ex monaguillo Bordón y el exjardinero Gómez fueron declarados culpables y autores de múltiples y sistemáticos abusos sexuales cometidos contra niños, niñas y adolescentes sordos e hipoacúsicos.